

# DZIS: JUTRO

## KATOLICKI TYGODNIK SPOŁECZNY

Rok III

Warszawa, 23 lutego 1947 r.

Nr 8 (65)

**TREŚĆ NUMERU:** K. Koźniewski — Vox historiae, St. Rembek — Wyrok na Franciszka Kłosa, Poezje Jana Olechowskiego, M. Markowski — Z teatrów śląskich

Marian Jadlicz

# O WŁAŚCIWYCH DROGACH POROZUMIENIA

Trudnoby może powiedzieć, że Bismark przegrał swoją walkę z kościołem, tak ironicznie „kulturkampfem“ nazwaną. Faktem jest jednak, że walki tej ostatecznie zaniechał, wycofał się z niej, uchodząc na drogę kompromisowego „modus vivendi“. I wiemy z historii, że przykład Bismarka nie jest odosobniony. Trudno sobie nawet wyobrazić polityka i mę- za stanu z prawdziwego zdarzenia, który by konfliktu i wojny z kościołem za ostateczność nie uważał i ewentualności tej uniknąć nie wolał.

Przecież nie tylko mądry Bismark, ale także i jego niepoczytalny spadkobierca ideowy i kontynuator — Adolf Hitler u- siłował osiągnąć jakieś oficjalne modus vivendi z kościołem katolickim. Przecież III Rzesza miała oficjalny konkordat z Watykanem i nazywało się, że w zasa- dzie, formalne przepisy prawne umowy konkordatowej przez obie strony są re- spektowane.

Hitler był zbyt brutalny, by móc unik- nać otwartego starcia z Kościołem. Ale pamiętać trzeba, że płaszczyzną starcia była sytuacja katolicyzmu w krajach przez Niemców okupowanych. Na terenie właściwej Rzeszy usiłowano zachowywać pozory „modus vivendi“ w myśl postano- wień konkordatu.

Ale jest przecież oczywiste, że konkor- dat — nawet, gdyby naprawdę postano- wienia jego były lojalnie respektowane — stanowił tylko oficjalną formę prawną, pokrywającą powierzchownie stan toczą- cej się nieubłaganej walki pomiędzy Ko-ściołem i hitlerowską III Rzeszą.

We wspianiałej, wiekopomnej encyklice „Mit brennender Sorge“ niezwykle ostro piętnował papież Pius XI ideologię naro- dowo-socjalistyczną, ostrzegając katoli-ków niemieckich przed śmiertelnym nie- bezpieczeństwem jakiegos kompromisu ideowego z hitleryzmem.—Ale tenże sam wielki papież dopuścił przecież konkordat z III Rzeszą. Fakt niezwykle charaktery- styczny, niezmiernie wymowny.

Papież rozumował dobrze, że konkor- dat z hitlerowską III Rzeszą nie oznacza wcale zawieszenia broni w walce na śmierć i życie pomiędzy katolicyzmem i hitleryzmem. Konkordat ten nie ozna- czał wcale pokoju religijnego w hitlerow- skich Niemczech. Oznaczał tylko uregulo- wanie prawne spraw administracyjnej na- tury, konieczne dla egzystencji i pracy in- stytucji Kościoła katolickiego w Niem- czech. Na fakt ten warto jest zwrócić baczną uwagę i warto go sobie przemy- ślać. Jest to przykład wymowny, jak bar- dzo nieraz ograniczone i drugorzędne znaczenie może mieć fakt oficjalnego, pra- wnego uregulowania spornych spraw or- ganizacyjnych pomiędzy Kościołem i państwem.

W warunkach obecnej sytuacji socjolo- gicznej, umowy konkordatowe ze Stolicą Apostolską mogą b. łatwo przybierać cha- rakter rozwiązań tylko powierzchownych. I faktu tego nie rozumie bardzo wielu polityków, myślących wciąż jeszcze prze- starzałymi kategoriami państwa liberal- nego. Jesteśmy świadkami niebezpieczne- go archaizmu myślowego. Zagadnienie stosunków pomiędzy Kościołem i pań- stwem pojmowane bywa wedle dawnej formuły bismarkowskiej, formuły oczy- wiście przestarzałej, nieaktualnej, dla

której trudnoby znaleźć miejsce we współ- czesnej rzeczywistości, w nowym ukła- dzie warunków socjologicznych. Nieporo- zumienie, któremu wartoby już kres po-łożyć.

Najpierw formuła „modus vivendi“ we- dle Bismarka, to formuła wynikająca z ducha epoki liberalnej, odpowiadająca założeniem państwa liberalnego. Państwo to miało być w założeniach swoich ideo- wo i etycznie neutralne, znało więc tylko rozwiązania formalne, poza-ideowe. W stosunkach między Kościołem i państwem wystarczało uregulowanie spraw admini- stracyjno-prawnych i dokładne rozgrani- czenie kompetencji. Jeżeli więc konkor- dat załatwiał takie kwestie, jak np. spra- wa uposażenia duchowieństwa, sprawa dóbr kościelnych, obsadzania wakujących stolic biskupich i parafii, brachium secu- lare i t. p., to przez uregulowanie tych spraw, całokształt zagadnienia katolici- zmu w państwie zdawał się być wyczer- pany. Driś także oceniamy pierwszorzę- dną rolę tych wszystkich spraw, dla ro-

zumujemy dobrze, że naiwnym uproszcze- niem byłoby mniemać, że prawne uregu- lowanie ich oznaczać by mogło rozstrzy- gnienie i wyczerpanie problemu katolici- zmu w danym państwie.

Państwo współczesne nie jest już ideo- wo neutralne i nie może być indyferent- ne. Zagadnienie katolicyzmu musi się roz- strzygać do dna.

W którymś z numerów „Odrodzenia“ czytaliśmy ciekawe uwagi na temat — je- śli tak można powiedzieć — dezaktuali- zacji Sienkiewiczowskiego „Quo Vadis“. Autor słusznie zwracał uwagę, że zary- sowana u Sienkiewicza koncepcja świata chrześcijańskiego wydaje się nam dzisiaj — w okresie powieści Bernanosa, Danie- la Ropsa, Mauriak'a — symplisytycznie naiwną, oleodrukową. — A przecież przed 50 laty epostowali się tym ludzie o bar- dzo poważnym autorytecie katolickim. Przypominam sobie rekolekcje szkolne sprzed mniej-więcej 20 laty, na których popularny kaznodzieja jezuita wołał z- pętanym — gdy chcecie się wynocni-

wierze, czytajcie „Quo Vadis“... Dziś śmie- liby się chyba nawet sztubacy.

Przykład ten — może jak wiele innych — ilustruje ogromny zakręt i wielki dy- stans, który myśl katolika odbyła w o- kresie ostatnich dziesiątków lat. Przykła- dów ewolucji podobnie szybkiej i równie doniosłej trudnoby się chyba doszukać w całej dotychczasowej historii katolici- zmu. Przeobrażenia są zasadnicze i nie- dostrzeganie lub niedoceniające ich ozna- cza obracanie się w świecie zupełnych fikcji. Fikcji też dopuszcza się, kto zagad- nienie współżycia z katolicyzmem ujmo- wać usiłuje w kategoriach — mniej wię- cej — dawnej formuły bismarkowskiej. Możliwości już dawno zdystansowane.

Pogłębienie myśli katolickiej zaznacza się jako przesunięcie od formy do treści. W związku z tym idzie oto względna de- waloryzacja zagadnień prawno - admini- stracyjnych w życiu Kościoła, a wysuwa- nie się na czoło kwestii moralnych. Oczy- wiście mówimy tu zasadniczo i podkre- ślamy ewolucyjność rozwoju. Odpowiad- to w sposób naturalny postępującemu wciąż pogłębieniu myśli i pogłębieniu życia wewnętrznego w Kościele, a zagad- nienia materialne i gwarancje prawno - administracyjne tracą raczej na zna- czeniu.

Rozwój myśli i żywszy nurt życia nad- przyrodzonego powodują rozbudowę i umacnianie się ducha ubóstwa. Zagadnie- nia naturalne mają już dziś znaczenie wtórne i ograniczają się do troski o pe- wne minimum, niezbędne dla kontynuo- wania jakichkolwiek prac ludzkich, w warunkach życia współczesnego.

Tak samo coraz mniej ogląda się Ko- ściół na władzę świecką, w stosunkach z państwem, wysuwając na czoło postulat respektowania zasad moralnych, a redu- kując coraz bardziej dezysteraty pomocy Kościołowi ze strony władzy świeckiej. Widmo teokracji, które jeszcze w okresie przez pierwszą wojną światową mogło na- prawdę straszyć polityków w wielu pań- stwach, należy dziś już do repertuaru skończonych ewentualności historycz- nych, pomimo, że spotyka się jeszcze działaczy i polityków, którzy nie bardzo sobie z tego umieją zdać sprawę. Sukce- sy niektórych prądów totalistycznych stworzyły złudzenie możliwości powrotu ku tendencjom teokratycznym, w formie jakiegos „nowego średniowiecza“. Było to jednak nieporozumienie, oparte na po- wierchownej obserwacji rozwoju dzie- jów i niezrozumieniu głębszego ich pod- łoża. Klęska ruchów faszystowskich od- słoniła już dostatecznie jaskrawe uprosz- czenia, głębokiej skąd inąd, historiozofii Bierdiajewa, przyznając w pełni słusz- ność tezie Mauritain'a o świeckim cha- rakterze cywilizacji przyszłości.

Są w obozie katolickim ludzie, którzy mówienie o jakichkolwiek różnicach w postawie ideowej, czy, ściślej by może po- wiedzieć, o różnicach w stylu ideowym pomiędzy katolikami, skłonni są uważać za fakt jakiejś niesolidarności wewnątrz obozu. Ze stanowiskiem takim nie może- my się zgodzić. Jedność ideowa i orga- niczna obozu katolickiego ma fundamen- ty dostatecznie mocne i spójnię dość głą- boka, by można bez obawy mówić o pe- wnych odmiatach w zasadniczym stylu i o różnych koncepcjach w rozwiązywaniu

## Wytyczne

### Sprawa votum zaufania

**D**NIA 8 lutego nowy rząd premiera Cyrankiewicza stanął po raz pierwszy przed Sejmem. Po deklaracji programowej premiera przedstawiciele poszczególnych klubów parlamentarnych określili sto- sunek swych stronnictw do rządu. PPR, PPS, SL, SD, SP i PSL — Nowe Wyzwolenie udzieliły rządowi pełnego poparcia. Poseł Wójcik w imie- niu PSL i poseł Żuławski, jako niezależny socjalista, w imieniu wła- snym poddali ostrej krytyce działalność poprzedniego rządu, jak też za- sady, na jakich powstał rząd obecny, tym samym ustosunkowując się do niego negatywnie.

W imieniu Klubu Katolicko-Społecznego poseł dr. Jan Frankowski złożył deklarację uzasadniającą powody, dla których klub katolicki wstrzyma się od udziału w głosowaniu nad votum zaufania dla nowego rządu.

Stanowisko to wymaga pewnego omówienia. Przez sam fakt kan- dydowania do Sejmu niezależni działacze katolicycy dostatecznie mocno podkreślili swój stosunek do rzeczywistości polskiej. Było to ostateczne przekreślenie wszelkiej negacji i bierności politycznej. Była to odważna próba wejścia do tej rzeczywistości i próba wpływu na nią. Była to wola wskazania drogi innym środowiskom katolickim, wskazania drogi najszerzszym rzeszom katolickim w Polsce. Napewno społeczeństwo z uwagą obserwuje los tej dosyć pionierskiej próby.

Środowisko katolickie, reprezentowane przez posłów, stoi na sta- nowisku współpracy z rządem wszędzie tam, gdzie wymaga tego polska racja stanu. Polska racja stanu wymaga dziś przede wszystkim osta- tecznego zatwierdzenia granic zachodnich i ugruntowania polskości Ziemi Odzyskanych, wymaga kontynuacji obecnej polityki zagranicznej, wymaga mobilizacji sił społecznych do odbudowy moralnej i gospodar- czej kraju, wymaga wreszcie spokoju wewnętrznego. W realizacji tych wielkich zadań posłowie katolicycy deklarują gotowość pełnej pomocy, deklarują równocześnie gotowość współpracy we wszelkich konkret- nych sprawach.

Za całość jednak programu i za całość przyszłych prac rządu nie mogą ponosić odpowiedzialności. Stanowisko to jest chyba jasne i zro- zumiałe.

Rząd premiera Cyrankiewicza nie jest właściwie rządem nowym — jest dalszą kontynuacją linii rozwojowej PKWN'u i rządu Tymczaso- wego. W tym minionym okresie istniało szereg konfliktów między obo- zem rządzącym a środowiskami katolickimi w Polsce. Nie to jednak jest główną przyczyną postawy, zajętej przez posłów katolickich.

Pełne poparcie i współodpowiedzialność za jakikolwiek rząd w Pol- sce przez oddal społeczeństwa reprezentowany przez Katolicko - Spo- łeczny Klub poselski, jest możliwe tylko w razie spełnienia dwóch zasadniczych warunków:

1) Przyjęcie zasady współzrządzenia — jak ma to np. miejsce we Francji. W takim wypadku ci katolicy musieliby uzyskać możność zor- ganizowania własnego poważnego stronnictwa i mieliby swoich przed- stawicieli w rządzie. Program takiego rządu byłby wypadkową ściera- jących się poglądów poszczególnych stronnictw. Byłby kompromisem, w którym głos katolików odgrywałby dużą rolę.







## W świetle...

### UNIE CELNE UNIA CELNA

**P**RASA doniosła, iż między Wielką Brytanią a Belgią został zawarty układ, mocą którego obywatele tych państw mogą w obie strony podróżować bez wiz. Niedawno zawarta była analogiczna umowa między Wielką Brytanią a Francją.

Z Bukaresztu donoszą, iż Rumunia zamierza wystąpić z projektem unii celnej węgiersko-rumuńskiej, przewidując, iż do niej winna przyłączyć się Czechosłowacja.

Zniesienie barier wizowych i celnych należy witać z najwyższym aplauzem i z gorącym życzeniem, by możliwie prędko praktyka ta została zastosowana w całej Europie. W dobie takiego rozwoju komunikacji i gospodarki — paszporty, wizy i granice celne są — mówiąc delikatnie — co najmniej wsteczne.

### PODPISY I DEMONSTRACJE

**N**A koniec, 10 lutego, nastąpiło złożenie podpisów na traktatach pokojowych między Narodami Zjednoczonymi a b. satelitami Osi. Uroczystość podpisywania była celebrowana z patosem. Tym większym zgrzytem odezwali się na tychmiastowe zastrzeżenia, deklaracje i protesty, które — jako skargi na niesprawiedliwe potraktowanie — nastąpiły natychmiast po podpisaniu. Skarżą się narody zwycięskie (Jugosławia i Grecja), że ich żądaniom terytorialnym nie stało się w dostatecznym stopniu zadość. Skarżą się Włochy i Bulgaria, iż potraktowano je zbyt surowo i wszem wobec wykazują swe domniemane zasługi w walce z Niemcami, zapominając, że tak we Włoszech, jak w Bułgarii owe „zasługi” nastąpiły dopiero po wkroczeniu wojsk alianckich i były ostatnią deską ratunku, jakiej chwycano się, by nie pójść na dno morza z tonącą bezapelacyjnie Rzeszą. Traktaty nie są idealne, ale sceptycyzm je otaczający wydaje się być znakomitą prognozą dla długotrwałości i skuteczności. Tak się dzieje naogół, iż niedoskonałe kompromisy polityczne mają przeważnie dłuższy i owocniejszy żywot, niż układy kończące się zapewnieniami o ich wieczności. Traktat Wiedeński zapewnił światu dłuższy pokój, niż Traktat Wersalski, z całym niefrasobliwym przekonaniem o swej doskonałości. O ile jeszcze skłonni jesteśmy mieć wyrozumiałość dla utyskiwań (abstrahuując od merytorycznej słuszności) obu państw pokonanych, choć zdaniem należy im wyraźnie określić hipotetyczność ich domniemych zasług. O tyle skargi Grecji czy Jugosławii uważamy za zupełnie nie na miejscu i osądzamy jako podważanie rzetelnej pracy, dokonanej przez Wielką Czwórkę, pracy, której celem jest pokój, możliwie najdłuższy. Deklaracja Grecji i Jugosławii pokojowi napewno nie służą. Są szkodliwe, gdyż sprawy narodowe wysuwają przed dobro Europy, może świata. Szkodliwe, gdyż budowanie pokoju rozpoczynają od demonstracji i co najmniej gróźb, mających charakter szantażu, jakimi są owe zdania o zapalnych ogniskach.

### PALESTYNA

**Z**NÓW konferencja londyńska w sprawie Palestyny nie dała rezultatu. Ani Arabi, ani Żydzi nie chcą iść na żadne ustępstwa. Wprawdzie są w jednym zgodni, że radzi byłoby widzieć Palestynę bez Anglików, ale wątpić należy, oceniając ich dzisiejsze zacieśnienie narodowe i wzajemną nienawiść — czy pokój zapanowałby w Palestynie? Czy dopiero wtedy nie wybuchła by rzeczywiście krwawa i fanatyczna wojna domowa. Tak daleko, jak dwa te narody nie potrafią ułożyć swego pokojowego współżycia w imię nadrzędności pokoju nad partykularnymi interesami narodowymi — nie pomogą coraz to wymyślniejsze programy Bev na, nie pomoże stosowanie się do żadnej kolorowej księgi, czy umów o imigracyjne kwoty, nie pomoże nawet wniesienie sprawy przed forum ONZ. Albo jeden z tych narodów musi z Palestyny ustąpić, albo muszą się same pogodzić. Mediacje narodów trzecich będą bezskuteczne.

Kazimierz Koźniewski

## VOX HISTORIAE

(Zespół „Sędziów” i „Dzienników”)

W nauce historii toczy się nieustanny spór o celowość i konsekwencję, czy bezcelowość i przypadkowość rozwoju ludzkości. Są wśród uczonych zwolennicy ewolucji świata, odbywającej się według pewnych określonych prawideł, są zdecydowani przeciwnicy tej teorii, posuwający się aż do paradoksalnych stwierdzeń, z których to o długości nosa pięknej Kleopatry jest bodajże najpopularniejsze. Przeciwnicy teorii o konsekwentnym rozwoju dziejów — dziejów politycznych, gospodarczych, kulturalnych — mają poza żarcikami szeregi nader poważnych argumentów na swoją korzyść i bardzo trudno im odmówić słuszności. Wydaje się jednak, iż w dostatecznym już długiej historii człowieka i ludzi można dopatrzeć się pewnych konsekwentnych linii rozwojowych. Z góry jednak należy zaznaczyć, iż ograniczają się one tylko do najbardziej podstawowych i zasadniczych elementów ziemskiej egzystencji człowieka i są one powodowane rozwojem gospodarki społecznej oraz techniki od najprymitywniejszej do współczesnej i oczekiwanej. Gdy pobieżnie kartkuje się strony historii — to właściwie, prócz niewątpliwie konsekwentnego rozwoju gospodarki, od własno-zagrodowej do wszechświatowej, prócz równie konsekwentnego rozwoju techniki, od klinu i okrągłego kamienia do napędu rakietowego i operowania energią atomową — dostrzegamy jeszcze jeden, wyraźny i nie do zakwestionowania element, który rozwijał się stale i konsekwentnie.

Oczywiście jeżeli mówimy o pewnym konsekwentnym rozwoju — to nie znaczy to wcale, by rozwój ten odbywał się gładko i prosto, bez zahamowań, przerw, nawrotów i innych perturbacji dotkających dla współczesnych im pokoleń, lecz ginących i prostujących swą zasadniczą linię przy spoglądaniu z perspektywy długich dziesiętków wieków.

Elementem tym są formy ludzkiego, społecznego współżycia.

Najmniejszą komórką społeczną, jaką dostrzegamy w historii — jest rodzina. Jest to zasadnicza komórka ludzkości; jedyna, jaka z biologicznej konieczności przetrwała całe dotychczasowe dzieje. Rodzina złożona tylko z ojca, matki i dzieci, rychło musiała odczuć swą słabość i nieporadność wobec siły przyrody; rychło spostrzegła, iż brak jej odpowiedniej mocy, by skutecznie stawić czoło siłom natury, by zdobyć dostateczną ilość pożywienia, zabezpieczyć się przed zwierzęciem i kradzieżą. W najnaturalniejszy sposób powstały rody. Gromada ludzi produktywnie gospodarując swoimi siłami, umiejętnie rozdzielając pracę między siebie — osiąga wyższy poziom cywilizacji. Ta sprzyja z kolei powstawaniu większych potrzeb, które są zaspakajane wynalazczością ludzkiego umysłu. Nierównomierna płodność i nie jednaki spryt sprawiają, iż jedne rody stają się bogatsze, liczniejsze i silniejsze, inne — pozostają mniejsze i słabsze. Słabsze rody łączą się między sobą, dobrowolnie dołączają do silniejszych, lub będąc niewolone czy podbijane. Tak powoli powstają szczepy i plemiona.

W każdej z faz rozwojowych funkcja formy następnej była wobec form poprzednich całkującą. Chodzi, rzecz jasna, o struktury, a nie o poszczególne organizmy, o poszczególne rody, które w tym całkującym procesie mogły zostać wycięte w pień, wymrzeć, zagać. Większe, szersze formy — jak szczep, czy plemię — łączyły formy pierwotniejsze w większą całość, nie niszcząc, lecz zachowując. W większych formach mniejsze zachowywały swe znaczenie i swą społeczną funkcję. W organizacji plemiennej zachowywały się rody i rodziny. Każda następna faza była nadbudówką poprzedniej, a nie jej zaprzeczeniem. Była poprzedniej logicznym i konsekwentnym rozwojem.

Szczepy i plemiona wytworzały między sobą pewne wspólnoty kulturalne i polityczne, organizowały pewną hierarchię władzy wewnętrznej; — tak, że w rezultacie, po krótszym lub dłuższym okresie czasu, wytworzyły one organizm państwowy, skupiający naogół większą ilość

szczepów, nawet plemion. Łączenie odbywało się dwoma metodami: mniej lub więcej dobrowolnej, czy przypadkowej unii oraz podbojem, siłą. Mimo, iż w trakcie tych unifikujących operacji wiele szczepów i plemion wyginęło bez śladu, rozplynęło się wśród swych zdobywców, lub zostało wymordowanych — większość jednak, jako pewna ciągłość biologiczna i kulturalna, przetrwała często niebezpieczne dla nich czasy i w ramach państwa złożyła się na powstanie nowoczesnych narodów.

Procesy te nie odbywały się ani gładko, ani jednolicie. Poszczególne fazy trwały całe wieki. Ówczesna rozległość ziemi sprawiła, że kontynenty żyjące w całkowitej od innych separacji, przechodziły samodzielną fazę rozwojową, degenerowały się nawet i osiągnąwszy wysoki nawet stopień kultury, gniły bezpowrotnie. W takiej naprzekiad Europie narody tworzyły się właściwie dwukrotnie. Za pierwszym razem proces ten objął tylko małą część ludności europejskiej, zgrupowaną nad brzegiem Morza Śródziemnego. Garstka ta musiała ulec naporowi wielkich mas barbarzyńców, którzy już wprawdzie byli na niskim stopniu organizacji państwowej — daleko im jednak było do poczucia wspólnoty narodowej. Długie wieki minęły nim Europa, Ameryka i częściowo Azja ukształtowały się ostatecznie w nowoczesne narody. Proces ten odbywał się w czasach określanych, jako historia nowożytna, a swój finał przechodzi dopiero teraz, gdy poszczególne ludy kolonialne dojrzały i domagają się pełni praw narodowych. Powstaniem w Vietnamie i na Jawie zarzuca się, iż sprowokowane zostały przez filo-japońskich kolaborantów, że kierują nimi japońscy agenci. Nieważne jest to jednak dla oceny istoty sprawy. Ważne — że jeśli powstania wybuchły i trwają, to tamtejsze ludy mają już dostatecznie wykształcone poczucie odrębności narodowej i dostateczny zapas woli niepodległościowej. Wydarzenia w Południowo-Wschodniej Azji mogą łatwo ogarnąć cały świat kolo-nialny azjatycki i afrykański, tym łatwiej, iż równocześnie dzieją się ważne dla sprawy samodzielności ludów kolonialnych wydarzenia w Indiach Brytyjskich i w całym świecie arabsko-mahometan-skim. Jest wielką tragedią wszystkich narodów kolonialnych, że moment ostatecznego wykształcenia się ich narodowości przypada akurat w czasie, gdy ziemia cała, dostatecznie już pomniejszona i ujednolicona, wchodzi w następną fazę ewolucji rozwojowej. Narody te, w tym stanie rzeczy, poprostu nie będą w stanie dostatecznie wyżyć swej narodowej suwerenności, a już świat czyha, i czyha wy-daje się skutecznie, na jej ograniczenie. Tylko tym razem nie na rzecz odległego mocarstwa kolonialnego, lecz raczej międzynarodowej wspólnoty.

Forma nowoczesnych narodów trwałaby może bardzo długo. Tak długo, jak trwały fazy poprzednie, lub nawet dłużej. Gdyby nie rozwój techniki. On to sprawił, iż natychmiast po zakończeniu się jednego procesu kształtującego — a ściślej nawet przed jego całkowitym ogólnosiwiatowym zakończeniem — weszliśmy w fazę następną. Powstała już potrzeba łączenia się państw w jak największe organizacje polityczne, a więc i narody muszą zacząć łączyć się w jakies **nad-narody**. Proces ten zresztą już rozpoczął się wszędzie tam, gdzie wiele narodów objętych jest jedną organizacją państwowo-polityczną w pierwszym rzędzie wspólnego języka; tak dzieje się w Kanadzie, do pewnego stopnia w Imperium Brytyjskim, w Rosji Radzieckiej.

Do tej pory obserwowaliśmy, jak pod wpływem konieczności walki o byt, o zachowanie gatunku, pod wpływem czynników psychicznych, gospodarczych i politycznych — grupy społeczne łączyły się między sobą w coraz to większe jednostki, w których jednak mniejsze nie ztraciły swego charakteru. Prawo to — z wyjątkami potwierdzającymi regułę — jest słuszne, jak dotąd, w każdej chwili dziejów ludzkości. To daje nam podstawę do sąszenia, że w podobny sposób może ono

działać i dalej. A więc, że pod wpływem czynników zewnętrznych, które teraz faktycznie i rewolucyjnie wystąpiły w roli współtwórców historii — narody muszą zacząć się łączyć między sobą w większe całości. Łączenie to będzie w swym pierwszym stadium — związkiem politycznym, być może bardzo luźnym, zacieśniającym się w miarę upływu czasu. Będzie to połączenie — nazwijmy je trafnym zwrotem, zacierpięciem z fizyki — mechaniczne. Jeżeli taki polityczny związek okaże się dostatecznie doskonały — po paru pokoleniach winien powstać związek (znów użyjmy trafnego porównania) chemiczny. Łączone narody zaczęłyby kształtować się w jakiś jeden „nad-naród”. Sądzić należy, iż przy pozostawieniu zupełnie swobodnego rozwoju tej sprawie — utworzy się parę takich gigantycznych „nad-narodów”, które dopiero drogą dalszej ewolucji pokojowej lub wojennej, uwarunkowanej dalszym rozwojem techniki, złączą się w jeden, światowy, nad-naród. Rzecz oczywista, dopiero utworzenie takiego światowego nad-narodu — bezapelacyjnie zapewni światu pokój. Nie znaczy to oczywiście, by powodowana rozsądkiem ludzkość, już wcześniej, nie się stopiła w narodową jedność, nie osiągnęła takich porozumień i organizacji politycznych, które zapewniły by jej pokój.

Ponieważ omówiony pokrótce powyżej ciąg historycznego rozwoju — zatytułowany literackim zwrotem „vox historiae” — zbiegł się z postulatami rozwoju technicznego i gospodarczego — wolno nam mieć uzasadnione wrażenie, iż wytwarzanie się wielkich związków między-państwowych, a w dalszej konsekwencji związków organizmów nad-narodowych — będzie najbliższą kolejną fazą ewolucji form społecznego współżycia.

Rzecz oczywista, stoimy dopiero u progu tego typu formy współżycia. Mimo, iż glob związany już został mocnymi drutami komunikacji i handlu, mimo, iż od niedawna tworzy on już pewnego rodzaju jedność — to jedna kłutka jeszcze okres istnieć będą obok narodów już w ążących się w ponad-państwowe organizmy polityczne, narody stawiające dopiero pierwsze kroki swego suwerennego bytu. Technika i konieczności gospodarcze robią swoje, by rozpiętość ta była najkrótsza i najmniej, ale zdrowy rozsądek męzów stanu nie bez korzyści powinien interweniować w świadomym przystosowywaniu się narodów do generalnej linii rozwojowej.

Ci wszyscy, którzy wyczuwają linię rozwojową świata, którzy radzi są przygotowaniu ścieżek historii — muszą o jednym pamiętać. Faza nad-narodów nie może stać w sprzeczności z fazą poprzednią: narodów. Musi być jej harmonijnym przedłużeniem: nie może ona zaprzeczać narodom.

Forma narodu stała się, jak dotąd, najpełniejszym i najznakomitszym wyrazem ludzkiej społeczności. Świadomość narodowej jedności, silniejsza aniżeli świadomości klasowe, czy wspólnoty światopoglądowych przekonań — stała się dźwignią całego współczesnego świata oraz dobroczynną i płodną podstawą całego naszego rozwoju cywilizacyjnego i kulturalnego. Nacjonalizm (w najlepszym, a nie skrzywionym pojęciu tego słowa) zadecydował o naszej moralności, przenosząc i rozszerzając uczucia rodzinnej braterskości na milionowe masy ludzkie. Okazało się, iż czynna świadomość przynależności do narodu, wyrażająca się patriotyzmem, jest w czasach obecnych uczuciem najbardziej współczującym jednostkę. Wspólny język narodowy stał się nie tylko symbolem jedności, symbolem czystym, ale też narzędziem najdoskonalszym twórczości kulturalnej. Próby lekceważenia narodowej wspólnoty i więzi, próby przechodzenia mimo niej, lub też wręcz jej zapoznawania, czy jej zwalczania, skończyły się tak w teorii, jak w praktyce kompletnym fiaskiem. Naród pozostał ciągle jeszcze najistotniejszą wężą społeczną. Węz ta zdala egamin swej wszechludzkiej przydatności oraz poży-

(Dokończenie na str. 6-e.)



## Tydzień kulturalny

### HOLD POLEGŁEMU

**T**EATR Kameralny Domu Żołnierza w Łodzi wystawia obecnie sztukę Tadeusza Gaycy (Karola Topornickiego), p. t. „Homer i Orchidea”, której prapremiera odbyła się w teatrze Iwo Galla w Gdyni.

Gaycy był czwartym i ostatnim redaktorem „Sztuki i Narodu”, podchorążym AK, poległym na Starówce w sierpniu 1944 r. Dramat ten, aczkolwiek scenicznie dość wąty, ukazując nam próbę wielkiego niepospolitego talentu przedwcześnie zgasłego autora. Bo Gaycy miał lat 22, kiedy napisał tę sztukę, poległ w niespełna rok później, nie mając możności dojrzenia jako artysta. Ale to, co zostawił w spuściźnie, świadczy o talencie nieprzeciętnym.

Czy nie znajdzie się wydawca, który odważy się wydać zbiór jego poezji? Wychodzi tyle licznych wierszy i choć może ze względów czysto merkantylnych nie opłaca się wydawać utwory zmarłych, to zapewne istnieje Fundusz Kultury Narodowej, który udostępni odpowiednią subwencję. Będzie to nie tylko hołdem dla poległego na polu chwały poety, lecz cennym wkładem w historię naszej literatury okresu Podziemia.

### ZWIĄZEK LITERATÓW I ZWIĄZEK SAMOPOMOCY CHŁOPSKIEJ

**Z**NAJDUJEMY się w przededniu sezonu budowlanego. Będzie to dla Warszawy już trzeci powojenny sezon budowlany. I znowu nie nie słysząc o budowie domu mieszkalnego dla pisarzy. A pracują oni w stolicy w niesłychanie trudnych warunkach, tracąc wiele czasu na zbyteczne podróże, szczególnie jeśli wziąć pod uwagę, że wielu z nich mieszka poza miastem. Mają takie domy literaci Łodzi, Krakowa czy Poznania, a władcy Warszawy, desygnowanej nieomal z urzędu do roli centrum kultury polskiej, nie zdążyli do tej pory przeznaczyć ani jednego pokoju, choćby tylko na biuro zarządu Oddziału Warszawskiego.

Sprawę tę trzeba postawić jasno i wyraźnie: dłuższe zwlekanie nie wolno! Literaci warszawscy muszą mieć mieszkania, nie mogą tułać się i wycierać cudzych kątów. Nie chodzi tu przecież o żadne zbytki czy luksusy, lecz o zapewnienie najprymitywniejszych warunków dla twórczości. Wydaje się nam, że nie dość energicznie działa w tej sprawie zarząd Oddziału Warszawskiego ZZLP. Bo przecież inne instytucje zdobywają jakoś domy nie tylko na pomieszczenia biurowe, lecz także i na mieszkania dla pracowników, choćby nawet kosztem ograniczenia lokali biurowych.

I tak np. Związek Samopomocy Chłopskiej, instancja niewątpliwie ważna, przetranszowała swoje biura z Al. Przyjaciół na plac Starynkiewicza, a swe poprzednie urzędowe locum zamienił w... luksusową przystań mieszkalną dla swych urzędników. Czyżby literaci w hierarchii społecznej mieli być mniej ważni od pracowników ZSCh, którzy posiadają własny dom mieszkalny? Coś tu nie jest zupełnie w porządku!

Bijemy raz jeszcze na alarm!

Idzie już trzeci wiosna, zbliża się sezon budowlany. Czy i w tym sezonie nikt nie pomyśli o pisarzach stolicy?

### POD NIEBEM ALBIONU

**U**KAZAŁA się w Anglii nakładem The Willow Press w przekładzie Ellen Arthurton książka Michała Chormańskiego „Zazdrość i medycyna” życzliwie przyjęta przez krytykę angielską. Książkę wydano starannie, przekład jest wysokiej klasy — słowem jest to jedna z tych książek, których wydanie w języku obcym stanowi doskonałą propagandę polskiej literatury i śmiało może konkurować z t. zw. klasą międzynarodową.

Poza przekładem Chormańskiego następnym dziełem, przyswojonym na angielski, będzie dramat Nowaczyńskiego „Cezar i człowiek”, który ma być wystawiony niebawem przez jeden z teatrów Londynu.

**W**RESZCIE zdecydował się. Ruszył do stojącego zdala od ulicy brunatnego domku parterowego. Mieszkał tam sąsiad Bała, o którym Kłos wiedział, że trudni się pędzeniem samogonu. Otworzył sobie furtkę z haczyka, obszedł chałupę od tyłu i wlażył wprost do izby, gdzie właśnie Bała i jego żona przecedzały mętną cieć, lejając ją z kubła do gąsiorów poprzez czarne rękawy. Na widok Kłosa oboje struchleli i stali się nieruchomymi i bladzi z półotwartymi ustami. Pierwsza oprzytomniała Balina.

— Józia! — wrzasnęła przeraźliwie.

Młoda panienka w granatowej sukience wbiegła z drugiej izby.

— Czego?

— Na, masz. Potrzyjmy to.

Wetknęła jej durt od rękawa, a sama wytarła ręce w fartuch, podeszła do oszklonej szafki, wyciągnęła spod talerzy banknot pięćsetzłotowy i położyła przed Kłosem na stoliku.

Ten przyglądał się papierkowi z opuszczoną głową i w głębokiej zadumie.

— Zabierzcie sobie tego górala! — powiedział wreszcie ostro.

Wydobył rewolwer i rzucił go na stół. Potem cisnął na niego czapkę. Wreszcie opadł ciężko na krzesło obok opuszczając na piersi czarny nieogolony podbródek.

Wtedy Bała postawił na ziemi kubeł z niedogonem, który trzymał był w ręku i podszedł doń zgity w ukłonie, zacierając ręce.

— A co pan Franuś uważa?

Kłos spojrzał nań spodoba.

— Wódki!

### XV.

Gdzie i ile pił, kiedy i w jaki sposób trafił do domu, tego Kłos żadną miarą nie mógł sobie przypomnieć. Gdy się jednak obudził, dzień był zupełnie jasny i słoneczny. Z całkowitej ciszy, jaka go otaczała, wnioskował, że znajdował się w domu sam jeden. Miał oprócz tego przekonanie, że spał bardzo krótko: może godzinę, a może i jeszcze mniej. Łaskotliwy ból wszystkich nerwów wzmógł się bowiem jeszcze i stawał całkowicie już nie do wytrzymania. Umieścił się on jak zwykle w rękach i w nogach, ale oprócz tego i to najbardziej w oczach, które dokuczały mu tak strasznie, że musiał wyteżgać całą siłę woli, żeby ich sobie nie wydrapać. Wysiłki te stawały się coraz trudniejsze.

— Gdzie ta Lodzia? Jeśli nie wróci zaraz, to zrobię sobie coś strasznego. Chryste, ratuj mnie! Chryste, wspomóż mnie! Spojrzał w okno. Może zobaczy żonę powracającą z miasta. Na bezchmurnym niebie ujrzał cień, jakby samolot. Ale był to samolot niewidzianego kształtu, czarny i przeczczysty jak welon żałobny. Sunął bez najlżejszego szmeru, dziwnie wolno i wprost w okno. Oto już jest w oknie... Oto przesuwa się przez nie i płynie pod sufitem tuż nad jego łóżko.

Spostrzegł, że nie jest to samolot, tylko olbrzymi nietoperz o głowie ludzkiej, ohydnej i groźnej.

— Diabeł!

Zmartwił z przerażenia, ale nietoperz na szczęście wsiąka w ścianę ponad nim. Natomiast widzi teraz, że przez pokój obok łóżka przechodzi nagi mężczyzna a. tetycznej budowy, o nader niskim czole, przyglądając mu się z niezmierną uwagą, jakby chciał sobie zapamiętać jego rysy. Jest on również najwidoczniej jakimś złym duchem. Tak przynajmniej można sądzić z przejrystości jego ciała.

W Kłosie obudził się instynkt walki. Ostrożnym ruchem pod kołdrą sięga po rewolwer, który trzyma przy sobie wetknięty pomiędzy materac a bok drewnianego łóża. Zanim zdołał go schwycić, widziało znikło. W tej chwili jednak spostrzegł, że pod drzwiami stoją cztery jakieś poczwary w jednym szeregu. Były to małe potworki, o cienkich rękach i powykrzywionych nogach, dźwigających wzdęte brzuchy. Miały spiczaste głowy, wielkie odstające uszy i grymasy idiotów na twarzach. Przypatrywały mu się wielkimi okrągłymi oczami z jakąś tępą ciękawością kłów, pasących się na pastwisku. Kłos przypatrywał im się równie uważnie. Nigdy w życiu nie widział, nie wyobrażał sobie, nie przeczuwał nawet, że mogą istnieć podobne kształty. A jednak niewątpliwie istniały i stały tam o parę kroków od niego. Przekonał się więc niezbicie, że obok ludzi żyją na ziemi gromady duchów, dostrzegalnych dla czło-

Stanisław Rembek

# Wyrok na Fran

wieka tylko w wyjątkowych wypadkach.

Nie było w ich widoku nic groźnego, ale były za to tak ohydne, że Kłos ciągle myślał, żeby wydrapać sobie oczy, byle tylko na nie nie patrzeć. Naraz wpadła mu inna myśl do głowy. Zerwał się z łóżka.

— Precz stąd!

Równocześnie zaczął strzelać, aż w uszach mu zadzwoniło, i ostra woń prochu napelniła izbę.

Widziadła znikły. A więc był na nie sposób. Postanowił więc strzelać, jak tylko się ukażą ponownie, zanim jeszcze zdąży uświadomić sobie ich ohydę.

Obrócił się ku oknu. Tłoczyły się tam po prostu najdziwniejsze twarze. Jakich stworzył bez czoła, podobny nieco do goryla, z małym noskiem jak u kota i z wilczymi spiczastymi uszami usiłował przedostać się przez szybę do pokoju. Kłos znowu zaczął strzelać. Rozległ się hałas i nowy lament wypadających szyb, a potem znowu zadzwoniła cisza. Ale w oknie nie było już nikogo. Widziadła bały się jednak strzelać.

Kłos odetchnął głęboko, jak po ciężkiej pracy.

W sieni rozległy się odgłosy otwieranych i zamykanych drzwi, pośpieszne i pomieszane głosy...

„Ludzie... Dobrze niech przyjdą. Niech zobaczą jakieś twarze oprócz tych mord idiotycznych i ohydnych...”

Tymczasem rozmowy i trzaskanie drzwiami potrwały jakiś czas, a potem znowu nastała cisza.

Kłos rzucił okiem na pułap. Zdążył tylko dostrzec kilka par oczu, wparzonych weń w matołkowatym osłupieniu i zaczął strzelać raz po raz.

Naraz dostrzegł jakiś kształt na podłodze, pełznącego w jego kierunku. Chciał znowu wystrzelić, ale nie było już naboju w lufie. Cisnął więc rewolwerem. Ale w tej chwili izba napelniła się poczwarami, które widocznie poznały, że jest rozbity. Zaczęły więc młotać się we wszystkie strony, ciskając w nie, co było pod ręką: wazonami, doniczkami, krzeselkami, nawet obrazami, które zrywał ze ścian.

Wyskoczył do kuchni i znalazł tam siebie. Teraz znowu był uzbrojony. Machał nią we wszystkie strony, a zwłaszcza tłukł w okna, którymi ciągle usiłowały się przedostać wstrętne postacie. Pomny, jak bały się one strzałów, a zarazem dla dodania sobie odwagi, ryczał ciągle najpotężniejszym głosem, na jaki potrafił się zdobyć:

— Wynoście się do cholery! Precz ode mnie, psia krewo! Bo was tu wszystkich porąbie!

Ale straszdyła również nabierały tupego. Może też rozwścieczyło je zachowanie Kłosa. Próbowali go atakować, wyciągając ręce o długich szponach. Kłos zmęczył się wreszcie tak straszliwie, że padł na łóżko twarzą do poduszki, zakrywając jeszcze oczy dłońmi.

„Niech się dzieje, co chce!”

Gdy się obudził z twardego snu, otaczała go ciemność. Nie czuł już żadnej trwogi i żadnego niepokoju oprócz zupełnego wyczerpania oraz niezmiernego przygnębienia, jakiego jeszcze nigdy w życiu dotychczas nie odczuwał. Usiadł na łóżku i zaczął rozmyślać nad swoim położeniem. Nie ulegało wątpliwości, że z niezgłębionych przyczyn znalazł się za życia jeszcze w okropnym świecie duchów, o których istnieniu nie miał dotychczas pojęcia. Nigdy przecie nie słyszał o niczym podobnym, nie przeczuwał nawet, że wokół niego mogą kręcić się jakieś niewidzialne istoty. Jeżeli chodziło o inne sprawy, to nie wątpił, że po zajściu ze Schwickiem jego służba w policji skończyła się. Cóż więc mu pozostało?... Śmierć.

Zdecydował się na nią od razu. Szukając długo po podłodze znalazł wreszcie rewolwer, a potem ładunki.

Nabijając broń rozmyślał w dalszym ciągu. Dobrze, zastrzelił się. Ale co się stanie po jego śmierci z Lodzią i z dziećmi? Stracą jedynego żywiciela. Ale nie tylko to. Przecież ci bandyci, którzy przysłali mu wyrok śmierci, nie pozostawiają ich w spokoju. Jakież życie czeka ich w tym przeklętym kraju? Musi więc zabić ich także.

To przekonanie napelniło go takim żalem i rozpaczą, że długi czas siedział na łóżku, płacząc.

Wreszcie zdecydował się. Namacał kontakt i przekreślił światło. Pokój był zrujnowany zupełnie. Cała podłoga zasiana była drzazgami, skorupami, ziemią z doniczek, poszarpanymi strzępami płócien z obrazów. Czarna zasłona w oknie falowała od powietrza, ciągnącego przez wybite szyby.

Kłos podszedł do drzwi i nacisnął klamkę. Kuchnia była zamknięta. Zapukał więc, wołając:

— Lodzia, otwórz!

Za drzwiami słychać było trwożne szepty.

— Lodzia, słyszysz? Masz mi otworzyć! Znowu szepty i lekkie trzask przekraczającego kontaktu.

— Lodzia!

Kołał coraz silniej ze wzrastającym gniewem, ale bez skutku. Rozejrzał się i zobaczył siekierę. Chwycił ją w prawicę, przełożywszy broń do lewej ręki.

— Lodzia, do cholery! Otwierasz, czy nie?

Szepty, szepty...

— Lodzia, bo drzwi wyrąbie!

Tu zaczął walić siekierą z coraz wzrastającą wściekłością, raz koło razu.

Klucz zagryzał w zamku, i drzwi rozwarły się niespodzianie. Stała w nich jego żona w koszuli, nieustraszona, zasłaniając sobą łóżko, na którym siedzieli w kuczki jego przerażone dzieci: dwunastoletni Józio i dziewięcioletnia Tereska.

— Franek, co ty wyrabiasz?

Kłosa złość opuściła w jednej chwili. Odrzucił siekierę i usiadł zadyszany na skrzynce od węgla obok pieca kuchennego.

## A BYŁO TO TAK...

Lato 1931 r. W Słonimie, gdzie przez kilka dni uczyłem młodzież śpiewu liturgicznego, a zwłaszcza gregoriańskiego, wsiadłem do pociągu, aby powrócić do Warszawy. Zajmuję miejsce prawie w pustym przedziale, w którym przy oknie siedzi vis à vis siebie dwoje młodych ludzi. Ze słów, jakimi się przeczucali, domyśliłem się łatwo, że małżeństwo to młode należy do środowiska wybitnie inteligentnego. Rozmawiali po francusku. Obecność ludzi inteligentnych, choć obcych, jest bodźcem do skupienia, a dla wielu do twórczego myślenia. I mnie słuchającego ich rozmowy ogarnia skupienie. Odczuwam potrzebę modlitwy. Biorę brewiarz do ręki, a przeszedłszy psalmy w jutrzni, pogrążam się w przedziwną homilię św. Augustyna. Na tle rytmu kół, słów dwojga ludzi szczęśliwych, mijanych łąk, pól i gajów, św. Augustyn jest niezastąpionym towarzyszem osobiście dla tych, co niezależnie od samochodu, wozu, czy kolei, czują, że żyjąc na ziemi, są „w drodze”. Breviarz nie jest ani epyczny, ani liryczny, ani dramatyczny, a to, co daje, jest tak pełne czaru, że z biegiem czasu dystansuje wszystkie inne książki, któreśmy największym zaufaniem darzyli. Dla pielgrzymów, idących stąd — tam — lepszej książki jak brewiarz nie znajdzie,

Gdy tak posilił się ową księgą, zapragnąłem poobcować z jakimś współczesnym mistrzem katolickiej myśli. Kogo tu wybrać? W mej walizce podróżnej mam Leona Bloya, mam z sobą i Maritain'a. Siegam więc do walizki, a wyjąwszy stamtąd Art et Esprit — Maritain'a, zaczynam czytać dedykację: Dilectae Gertrudi Raisseae meae, a pośrodku łamymi literami: Domidium animae dimidium operis efficit. I kiedy zamyśliłem się nad treścią tych słów ostatnich, przy oknie zrobił się jakiś ruch; podnosił głowę i widzę, jak młody mąż wstaje, sięga ręką do swej walizy, dostaje z niej jakąś książkę i zaczyna ją tak czytać, a bym ja mógł przeczytać jej zewnętrzny tytuł. Wzbieram ciekawością i czytam: Religion et culture par Jacques Maritain. Spojrzałem mu w oczy, on w moje i uśmiechnęliśmy się sobie przyjaźnie. Po chwili mówił do mnie po francusku: Jakto tu, w tych pustych stronach, na odludziu, jest ktoś, kto ma Maritain'a w ręku? A ja mu na to z niemielszym zdziwieniem: A Pan, człowiek święty, odkąd interesuje się Maritainem? Co Pana do niego tak pociąga?

Młodzi popatrzyli na siebie z uśmiechem, po chwili młody człowiek tak mówił: — Co za szczególne spotkanie! Na tym odludziu spotkać księdza z Maritain'em



# ciszka Kłosa (II)

go. Jego żona nie spuszczała go z oka, ciągle zastaniając sobą dzieci.

— Powiedz mi, Franuś, co się z tobą dzieje?

Oprytomniał. Szybko wyrwał klucz ze drzwi, prowadzących do sieni, potem przełożył rewolwer do prawej dłoni.

— Słuchaj, Lodzia, nie wiesz jeszcze, że wylali mnie z policji. Zostałśmy bez chleba. Oprócz tego mam przecie wyrok śmierci. Nie ma już dla mnie wyjścia. Muszę się zastrzelić.

— Franuś, co ty wygadujesz? Miejże Boga w sercu!

— Nie ma dla mnie ratunku, ani w tym życiu, ani w przyszłym. Naokoło mnie krążą całe zgraje diabłów. Widziałem ich na własne oczy.

— Franuś, co ty wygadujesz? Przecie Pan Bóg jest miłosierny i przebacza nawet największym grzesznikom. Możesz się jeszcze wypowiadać, żałować za grzechy, pokutować...

— Nie ma dla mnie miłosierdzia, ani zbawienia. Muszę się zastrzelić. Ale nie chcę was zostawić na poniewierkę. Musicie zginąć razem ze mną.

Żona patrzyła nań, jakby nie rozumiejąc.

— Co ty gadasz, Franuś? Tyleś ludzi namordował i jeszcze chcesz zamordować własne dzieci?

— Nie zostawię ich sierotami w tym podłym kraju, gdzie wszyscy będą im wytykali pamięć ich ojca.

— Ależ, Franuś, przecie może zaopiekować się nimi twoja matka, albo mogą wyjechać do mojego ojca, gdzie nikt o tobie nie słyszał.

— Nie chcę niczego zawdzięczać temu staremu draniowi. Nic już nie pomoże: dziś moja śmierć i wasza.

Dzieci, które zrozumiały już, o co chodzi, powyskakiwały z łóżek i w najwyższym przerażeniu zaczęły tulić się do nóg ojca w trykotowych obcisłych gaciach, płacząc głośno i powtarzając w kółko:

— Tatusiu... Tatusiu... Tatusiu...

Matka padła na kolana obok nich.

— Franuś, zaklinam cię na wszystko, co najświętsze, jeśli już koniecznie chcesz mnie zabić, to zabij, ale nie morduj nie winnych dzieci. Nie bierz tej krwi z sobą na straszny sąd Boski. Jeżeli nie litujesz się nad nimi, to ulituj się chociaż nad sobą, nad swoją duszą nieśmiertelną.

Kłosa siedział ze zwieszoną głową, celując w żonę z rewolweru.

— Nie może być. Musicie dzisiaj wszyscy umrzeć razem ze mną. Nie zostawię was samych na tym podłym świecie.

Tu zaczął płakać i szlochać, opuszczając głowę coraz niżej. Żona skorzystała z tego natychmiast. Klęcząc objęła go ręką wpół i nieprzestawała błagać.

— Franuś, posłuchaj mnie ostatni raz. Pójdziemy razem do spowiedzi, potem do komunii. Zobaczysz, że jeśli wspólnie pomodlimy się w stanie łaski, to jeszcze Pan Jezus i Matka Boska wszystko odmieni.

— Dla mnie nie ma miłosierdzia. Nie dostanę nawet rozgrzeszenia.

w rękę, z tym Maritain'em, na którego zaproszenie właśnie jedziemy z żoną moją, aby z nim spędzić wakacje w jego willi pod Paryżem w Meudon. Boć Jacques Maritain i jego żona Raissa, toć to nasi prawdziwi przyjaciele. No, wiecie, co za spotkanie!

Rozmowa od razu wzbudziła życie. O. kazał się, że ów młody człowiek, to Mikolaj Nabokow, kompozytor, mieszkający w Paryżu; obydwoje z żoną wracają właśnie z majątku rodziców jego żony do Francji. Wspólne tematy tak nas ożywiły, żeśmy zapomnieli o samej podróży, o tym, czy pociąg stoi, czy idzie, czy jest pogoda, czy deszcz, czy stacja taka, czy inna. Przed chwilą tacy obcy, a teraz tyłoma wspólnotami zbliżeni. Mówiliśmy więc o wielkim wpływie Leona Bloy, o jego integralności katolickiej, jako pisarza, o jego chrześnym synu J. Maritainie, o ks. Jakubisiaku, któremu został poświęcony ostatni tom Leona Bloy: La Porte des Humbles, o Benedyktynach w Solesmes i ich zasługach dla Kościoła w dziedzinie liturgii, a osobliwie śpiewu gregoriańskiego, o muzyce francuskiej i polskiej, o Szymanowskim, o filharmonii warszawskiej i Grzegorzowi Fitelbergu, który wykonywał orkiestrowe utwory Nabokowa, o stanie religijnym Rosjan na emigracji, o przyszłości Kościoła w Rosji

— Zobaczysz, że dostaniesz. Miłosierdzie Boskie jest bez granic. Chrystus przebaczył nawet łotrowi na krzyżu, a Longinus, który mu bok przebił włócznią, został nawet świętym.

— Ale ci dranie mi nie przebaczą.

— Jacy dranie?

— Ci z polskich band.

— Zobaczysz, że Matka Najświętsza, Królowa Korony Polskiej, wszystko jeszcze odmieni. Tylko prześpij się jeszcze trochę, żebyś nabrał sił. No, chodź do łóżka!

Ostrożnie wyjęła mu z garści rewolwer, który oddał bez oporu, i poprowadziła za płakanego na posłanie. Spojrzawszy na arzuwany pokój, powiedziała mimo chodem:

— Ja tu wszystko posprzątam.

Kłosa dał się położyć jak dziecko, przytrzymywał tylko rękę żony.

— Nie odchodzi!

— Dobrze, Franuś, nie odejdę, aż póki nie zaśniesz.

— A moja matka rodzona wygnała mnie precz, na śmierć — zasłochał.

— Cicho, Franuś, cicho! Jak wróci łaska Boża, wszystko się jeszcze odmieni. Zobaczysz.

## XVI

Skoro tylko zaświtało, Kłosa zerwał się z łóżka, przy pomocy żony wyszorował się dokładnie, wdział czystą białą koszulę i mundur i wraz z nią udał się do kościoła trzeźwy, czysty, ale spokojny.

Jeszcze nie zaczęła się pierwsza msza, którą miał odprawiać wikary, ale proboszcz siedział już w konfesjonale i spowiadał jakąś babinę. Kłosa uklęknął z drugiej strony. Serce mu łomotało w piersiach, jak zasypyany w schronie człowiek, który kilofem wybija sobie wyjście na świat. Wreszcie proboszcz przeagnał spowiadającą się, zapukał i zwrócił się do niego.

— Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus — powiedział Kłosa głosem tak zdławionym, że ksiądz nie zrozumiał i zapytał:

— Co mówisz?

— Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus — powtórzył Kłosa śmiejąc i wyraźniej.

— Na wieki wieków. Amen — odpowiedział proboszcz pośpiesznie, dając babie do pocałowania stulę, którą potem zakrył sobie twarz. — Słucham.

Kłosa wyraźnym a pełnym przejęcia szeptem zaczął wylizywać swoje zbrodnie: zdradę ojczyzny, mordowanie mężczyzn, kobiet i dzieci, pijaństwo, bluźnierstwa, postanowienie odebrania sobie życia, swojej żonie i dzieciom. Co chwila zatrzymywał się, oczekując odruchu grozy ze strony spowiednika, ale ten tylko szeptał:

— Mów. Mów dalej.

Kłosa mówił więc coraz bardziej ogłupiały. Wreszcie skończył i westchnął głęboko, dokonawszy tego wysiłku samooskarżenia.

— To wszystko?

i t. d. A gdyśmy tak zajęci byli rozmową o sztuce, ludziach i rzeczach, aniśmy się spostrzegli, kiedy znaleźliśmy się w Warszawie. Przy pożegnaniu p. Nabokow ofiarował mi jedną ze swych pieśni, dał mi swój adres i zapraszał do siebie do Paryża. Kiedy pociąg stanął wyszliśmy razem.

Mięło od naszego spotkania dwa tygodnie. Pewnego dnia przychodzę do domu, na stole moim leży pocztą, zainteresowała mnie przesyłka z Francji, myślałem, że to będzie coś z Solesmes. Ale jakież było moje radosne zdziwienie, kiedy otwarłszy do środka, wyjmując z opakowania dwie książki: Le docteur angelique oraz Religion et Culture. Obydwie z dedykacją od J. Maritain'a! Dedykacja pierwszej brzmi: Au père Henryk Nowacki respectueux et cordial hommage de Jacques Maritain, a dedykacja drugiej: bien sympathiquement, Jacques Maritain.

Książki te z cennymi autografami przetrwały najazdy i frontowe boje. Zdobią one moją skromną biblioteczkę i przypominają mi czasy tak niedawne, a tak odległe, pracy szerzenia Królestwa Bożego przez śpiew gregoriański, która w ten sposób niespodziewany zetknęła mnie z jednym z największych i najlepszych synów Kościoła.

X. H. N.

— Tak jest, proszę ojca duchownego.  
— A czyś nie zmieniał nigdy wiary, nie wątpił w istnienie Boga i w to wszystko, w co kościół wierzyć nakazuje?

— Wątpiłem.

— Ile razy?

— Przypominam sobie tylko ostatni raz dzisiaj.

— A czyś nie przysięgał się bez potrzeby, albo co gorzej fałszywie? Czyś nie wymawiał Imienia Boskiego w żartach, czy z lekceważeniem? I ile razy to się mogło zdarzyć?

Kłosa nie wiedział, czy ksiądz kpi sobie z niego, czy też może nie dosłyszał jego poprzedniej śpowiedzi. Odpowiadał więc machinalnie, czując, że poci się coraz bardziej.

— Czyś nie opuszczał mszy świętej w niedziele i święta, albo pacierzy codziennych? Czyś nie łamał postów, przez kościół nakazanych? Ile razy tak być mogło? — dopytywał się nielitościwie proboszcz grubym półgłosem.

Kłosa oświeciła nagle myśl: „Ksiądz zauważył, kim jestem, i obawia się, że ta spowiedź, to może być z mojej strony tylko prowokacja”. Myśl ta była tak przykra, że ledwie się powstrzymał, żeby nie wstać i nie odejść od konfesjonale. Wytrwał jednak.

Tymczasem proboszcz skończył wreszcie osobliwe śledztwo i zaczął swoim zwyczajem chrząkać:

— Hm... hm... mój synu... hm... rzeczywiście jesteś wielkim grzesznikiem, ale nie powinienes tracić nadziei w miłosierdzie Boże, bo to jest najcięższy grzech przeciwko Duchowi Świętemu, tak jak i rozpacz o swoim zbawieniu. Za te grzechy nie ma już przebaczenia. Chrystus Pan przebaczył nawet oprawcom, którzy go zamęczyli na śmierć, a Longinusa, który mu bok przebił włócznią, dopuścić raczył do swojej chwały, jako świętego. (Tu Kłosa połapał się, skąd jego żona wiedziała o świętym Longinusie). Hm... Wszystko zależy tylko od skruchy i od pokuty. Ale widzisz, moje dziecko, czy ty, hm... dostatecznie zdajesz sobie sprawę ze swoich grzechów? Czy orientujesz się, że w tym kraju... hm... w tej przeciwie swojej własnej ojczyźnie, tak ciężko dotkniętej przez tę okrutną wojnę, tyś stał się szerzycielem klęsk, nieszczęść i śmierci?

— Ja przecie głównie Żydów zabijałem.

— Głównie Żydów... Hm... hm... Spowiadałeś się przecie, żeś zabił tego więźnia... hm... i te dwie nieszczęśliwe kobiety... Ale nie o to zupełnie chodzi. Pan Bóg powiedział: nie zabijaj. Nie zabijaj nikogo. Nawet wroga. A Pan nasz, Jezus Chrystus, dodał jeszcze do tego mocą swego posłannictwa: „Miłujcie nieprzyjaciół wasze. Czyńcie dobrze tym, którzy was nienawidzą”. Nawet więc gdybyś uważał Żydów za swoich nieprzyjaciół, to jako chrześcijanin, nie powinienes być czynić im żadnej krzywdy.

— Ale oni są przecież nieprzyjaciółmi nie tylko moimi, ale też wszystkich chrześcijan i nawet samego Pana Jezusa!

— Widzisz... hm... mój synu, Pan Jezus sam pochodził z tego narodu, tak jak Matka Najświętsza i wszyscy apostołowie. Nigdy więc nie można potępiać całego plemienia. A zresztą... hm... Pan Jezus miłował ten swój naród, jako człowieka. Nie słyszałeś, jak płakał nad Jerozolimą, przewidując jej upadek?...

Kłosa był coraz bardziej zdumiony.

— Więc ksiądz mi radzi, tak jak moja żona, żebym porzucił służbę w policji?

— Nie ci, moje dziecko, poradzić nie mogę. W każdym zawodzie można być zbawionym. Święty Sebastian, święty Ekspedyt, święty Florian, święty Jerzy byli przecież żołnierzami. Trzeba tylko pełnić przykazania Boże, a zwłaszcza to najważniejsze: miłości Boga i bliźniego. Pewnie... hm... że jeśli by cię ta służba miała przywodzić do złego... Należy... hm... zawsze unikać okazji do grzechu...

Kłosa zamyślił się ponuro.

— Więc mam kochać nawet tych, którzy przysłali mi wyrok śmierci i teraz dybią na moje życie.

— Powinienes, jeśli sam chcesz dostać odpuszczenia grzechów. Przecie mówił zawsze przy pacierzu: „I odpuść nam nasze winy, jako i my odpuszczamy naszym winowajcom”. Przebaczasz więc?

Kłosa milczał z czołem, opartym o konfesjonale.

## Tydzień kulturalny

### DZIWNIA HISTORIA.

**STATNIO** prześwietny Zarząd Miejski w Warszawie odmówił kart żywnościowych członkom Związku Zawodowego Muzyków, którzy nie mogą się wykazać dowodem stałego zatrudnienia. Sprawa wygląda bardzo dziwnie. Wiadomo, że większość członków Związku pracuje dorywczo. Ale ostatecznie stale nie są zatrudnieni członkowie żadnego związku artystycznego. Na tym polega istota ich zawodu. Więc dlaczego odbiera się karty muzykom? Czyż by to miał być tylko początek?

Także Polskie Radio nie udziela ulg w abonamencie członkom Związku Zawodowego Muzyków, którzy nie posiadają stałego zatrudnienia. Jeszcze lepiej! Prawdopodobnie chodzi o to, aby wreszcie przestali być muzykami. Bo jeśli stracą kontakt z jedyną dostępną dla nich for-

zostaną — urzędnikami w magistracie...

### WAŻNE A NIEPOPULARNE

**W** KREGU spraw, powiązanych ze szkolnictwem wyższym, jest jedna różniąca się od reszty tym, że się ją absolutnie przemilcza. To sprawa germanistyki.

Zdawałoby się, że kwestię tej wagi powinno się traktować całkiem inaczej. Wyższe studium germanistyki, równorzędne z istniejącymi już wszędzie studiami anglistyki, sławistyki i Bóg wie czego jeszcze, to nie tylko rzecz sprawienia przyjemności kilku młodym kandydatom na profesorów w rogowych okularach. To kuznia, wykuwająca broń przeciw Niemcom, nie mniej groźnym dziś, aniżeli wczoraj. Poznać wroga, to pierwsza i naczelną zasada każdej walki. Bez tego, wszystko inne, traci sens.

Więc po pierwsze młodzi germaniści, marnując siły i zamiłowania na studiowanie mniej lub więcej sobie obcych przedmiotów, muszą mieć możność stania się kadrą specjalistów, obserwujących wroga i przygotowujących naród do jego obozwardni.

Drugi moment jest ten, że nie zawsze wolno kierować się koniunkturą. Nauka żyje ponad chwilą. Gdybyśmy np. popadli w konflikt z Anglią — czy palilibyśmy wtedy dzieła Shakespeare'a, a wykiinali Dyboskich i Helsztyńskich?

Zresztą z obu tych ważnych przyczyn ważniejszą zostanie chyba pierwsza. Za Odrą są Niemcy. Niechcąc do wszystkiego, co niemieckie, nie rozwiążemy sytuacji. Patrzmy na zachód i bądźmy gotowi! Walka trwa. Obowiązkiem czynników miarodajnych jest:

1. przełamać niebezpieczną psychozę odwracania się tyłem do wiedzy niemieckiej;

2. dać nam do ręki niezawodną broń: poznanie wroga.

Powrót do spraw akademickich i konkluzja: na Uniwersytecie Warszawskim nie może brakować studium germanistyki.

### CONRAD WCIAŻ AKTUALNY

**STNIEJĄ** wieszczkowie i głęboacy znawcy, którzy — jakoby — są w stanie przewidzieć pewne rzeczy. Pisali oni już nieraz o zmierzchu Conrada w Polsce. A my zaś, zwykli czytelnicy, czekając tymczasem na wznowienie dzieł wielkiego pisarza, sięgamy po najpoważniejszy miesięcznik literacki w Polsce — „Twórczość” i znajdujemy tam rzecz Galsworthy'ego o Conradzie. Anglik pisze o wielkim pisarzu w superlatywach, zaliczając go do eksraklasy światowej.

Cóż — znawcom mylić się nie wolno: więc ktoś ma rację — Galsworthy, czy „oni”? Bo mimo wszystko Conrad jest ciągle aktualny, choćby zamieszczenie szkicu pisarza angielskiego o nim jest tego najlepszym dowodem, co więcej — jego idealistyczna postawa moralna warunkuje dziś bardziej niż kiedykolwiek zrozumienie jego dzieła i jakże jest nam bliska.

(D. e. n.)



# VOX HISTORIAE

(Dokończenie ze str. 3 ej)

teczności i dlatego narody są tymi integralnymi bryłami, które nierozdzielnie winny wejść i wejść do następnej fazy ewolucji. Tylko na zupełnie wykształconych narodach, w pełni świadomych swej narodowej specyficznej wartości i odrębności, może powstać zdrowa forma narodu.

Europa z jej różnorodną, bogatą kulturą, jest specyficznie trudnym problemem tego procesu. Jej różnorodność kulturalna jest bezcennym skarbem całej ludzkości. Jej silne zróżnicowanie polityczne będzie źródłem wielu ciężkich perturbacji politycznych, ideowych i kulturalnych, które kłaść się będą wprost procesowi całkowitemu. Sprawy mogą być trudne, boleśnie, nawet krwawo — i należy bardzo uważać, by z bogatej europejskiej spuścizny uronić możliwie mało, by łączenie narodów nie stało się ich „gleiszaltowaniem“, by Europa z całym płodnym bogactwem jej kultury nie stała się w pewnej chwili prostacko ujednoliconym przyczółkiem wielkiej Afryki, czy półwyspem potężnej, z jej prawie miliardową ludnością, Azji.

Świadomość, iż tylko zjednoczenie polityczne świata zapewni mu pokój i prawdziwą możliwość pełnego rozwoju — nie jest nowa. Już starożytni stoicy, twórcy nazwy i pojęcia kosmopolityzmu, twierdzili, że tylko państwo rozciągające się na cały glob, zdolne jest zabezpieczyć ludzkości ich prawa naturalne. Myśliciele średniowieczni byli z reguły uniwersalistami — uniwersalizm ten wyrastał na podłożu uniwersalizmu chrześcijańskiego. Dante już tęsknie zawodził w swej „Bożkiej Komedii“:

„nie ma, kłoby rządził ziemią,  
dlatego z drogi zbacza rodzaj ludzki“.

Wielu myślicieli politycznych czasów epoki nowożytnej propagowało związki państw. — Croce, Saint-Pierre, Saint-Simon, nasz Leszczyński.

Prócz teorii — zna historia i praktyki unifikacyjne. Jeśli chodzi o Europę, to próby te, właśnie dlatego, iż stosowano je z pominięciem wyżej postulowanej zasady: honorowania integralności i woli narodów — zakończyły się niepowodzeniem.

Niektórzy za pierwszą tego rodzaju próbę w historii nowożytnej chcą uznać wysiłki Karola Piątego. Taka opinia wydaje się jednak zbyt korzystną dla ambitnego cesarza, którego akcje militarne i polityczne miały na uwadze bardzo samolubne koronowanie się na władcę możliwie dużej ilości krajów i to wcale nie obejmujących całej — nawet całej podówczas wchodzącej w orbitę politycznego zainteresowania feodalnego monarchy — Europy.

Pierwszą rzeczywistą próbą unifikacji Europy — była próba Napoleona. Rozumiał on konieczność połączenia kontynentu w zwartą całość. To przekonanie narzuciła mu wojna z Anglią i klauzule traktatu berlińskiego, ustanawiającego blokadę kontynentalną. By blokada mogła dać faktyczne rezultaty — musiała być powszechną. Stąd wyprawa Napoleona przeciw Hiszpanii, Portugalii, nawet Stolicy Apostolskiej, wreszcie przeciw Rosji. Napoleon — wychowanek Rewolucji Francuskiej — zapomniał jednak o jej naczelnym wskazaniu, tym, które Goethe usłyszał pod Valmy i które obwieściło mu nową erę: erę nie rządzonej absolutystycznie państw, lecz samorządzących się (niekiedy tak absolutystycznie — nieestety!) narodów wolnych. Napoleon metodą swych podbojów i metodą swych rządów narzucanych siłą — zaprzeczał narodom, unicestwiał je, nie był więc w stanie osiągnąć jedności kontynentu. Politycy Wielkiej Brytanii popełnili ten błąd tylko raz — w stosunku do Irlandii. Postarali się go po niewczasie politycznie odrobić; ślad tego błędu pozostał jednak, ściągając się nieprzyjemnym urazem między dwoma narodami, przez samą naturę skazany mi na najściślejsze współżycie. Anglicy też dość późno pojęli to, co Napoleon zrozumiał dopiero na Świętej Helenie. Napoleon znał siłę uczucia narodowego Francuzów, choć sam był Korsykaninem. Zapoznawał jednak istnienie i walor tej samej siły u innych narodów. W efekcie spotkała go klęska. W sto dwadzieścia lat potem wystąpił na widownię Europy mąż stanu, który naśladując symbolikę Napoleona, nie pojął ani tego odstraszającego

przykładu, ani wskazań wielkiego Talleyranda. Jemu też nie udało się budować Nowej Europy.

Dla Marxa jaśniej i wyraźniej niż dla Napoleona rysowała się nieuchronna konieczność wytwarzania się nadnarodowych form bytu. Lecz nie rozumiał on istoty narodów i nie doceniał w pełni ich zwartości. Postulował on formy nie tyle nad- czy anty-narodowe, co mimo-narodowe. Obie wielkie wojny przekreśliły złudzenia o większej sile zwartości klasowej niż narodowej. Nie mówiąc już o całej klasie robotniczej czy chłopskiej, nawet u programowych i świadomych socjalistów czy komunistów i w tamtej wojnie (stanowisko socjalistów niemieckich, francuskich, belgijskich, angielskich i polskich) i w tej (radzieckiej „wojna ocyźniania“) okazały się silniejsze od powinowactw klasowych. Klasy w tej wojnie absolutnie nie łączyły się poprzez fronty i dzisiejsi marksści nader nieśmiało wołają „proletariusze wszystkich krajów łączyć się!“ A co radykalniejsi, to wogóle tego nie głoszą. „Międzynarodówka“ przestała być państwowym hymnem Rosji Radzieckiej.

Następną próbą na drodze unifikowania — była Liga Narodów wraz z jej różnorodnymi odpowiednikami — regionalnymi ententami. Spotkało ją fiasko — nie była to bowiem próba całkowania, gdyż ani nie obejmowała całego świata, ani nawet całej Europy. Ponadto — co istotniejsze — nie obejmowała swych członków w kluby jednolitej organizacji politycznej i gospodarczej, wyposażonej w stosowne egzekutywy, w pierwszym rzędzie egzekutywę militarną. Była to tylko i wyłącznie forma współpracy i to nader luźnej, do tego świadomie przez nierozsądnych mężów stanu, rojących o mocarstwowych suwerennościach, rozbijana i pomniejszana.

Teraz стоимy przed dalszą, kolejną próbą — tym razem unifikacji w skali światowej. Nie zastanawiając się chwilowo nad jej szansami — ograniczamy się do konkluzji, iż podjęcie tej próby jest w zgodzie z wymogami współczesnej techniki, współczesnej gospodarki oraz w zgodzie z kolejnymi etapami ewolucji form współżycia międzyludzkiego, obecnie już tylko międzynarodowego.

Kazimierz Koźniewski

## Życie gospodarcze

Prezes Centralnego Urzędu Planowania Czesław Bobrowski szacuje całkowicie płynną rezerwę kasową sektora prywatnego na kilkanaście miliardów złotych (Gospodarka Planowa z 5.II.47 r. Nr 3 — 4). Jednym z elementów, będących podstawą powyższego szacunku jest sprzedaż artykułów monopolowych. Np. spirytusu sprzedano w całym roku:

1945 r.	4,9 mil. litrów
w I kwart. 1946 r.	5,5 „ „
w II kwart. 1946 r.	7,5 „ „
w III kwart. 1946 r.	9,8 „ „

Jest kwestią, czy sprzedaż spirytusu jest właściwym wskaźnikiem dla oceny siły płatniczej sektora prywatnego. Obawiamy się, że poważnym nabywcą tego artykułu jest świat pracy. Tym niemniej pogląd, iż sektor prywatny dysponuje znacznymi kapitałami pieniężnymi, wydaje się całkowicie słuszny.

Równocześnie jest rzeczą wiadomą z jakim trudem Państwo mobilizuje środki dla pokrycia budżetu i placu inwestycyjnego. W związku z powyższym wyłania się problem wciągnięcia owych wolnych środków sektora prywatnego w ramy ogólnego planu gospodarczego.

Narastanie wolnych rezerw pieniężnych jest wynikiem nie tylko osiągania znacznych zysków w sektorze prywatnym, lecz również coraz większych trudności dokonywania korzystnych lokat. T. zw. „szaber“ jak się zdaje, stanowi już wyschnięte względnie wysychające źródło. Ceny walut, złota i wyrobów jubilerskich uległy zwykle niewspółmiernej do zwykłej cen innych artykułów. Uruchomienie sklepów, restauracji, kawiarni jest coraz mniej atrakcyjne z uwagi na dużą liczebność tego rodzaju przedsiębiorstw. Istnieją oczywiście możliwości spekulacyjnych zakupów różnych artykułów czyto pierwszej potrzeby, czy to luksusowych, jednakże zachodzą tutaj różne trudności techniczne, zniechęcające do powyższych transakcji. W rezultacie, osoby, które dysponują wolnymi środkami, zajmują stanowisko wyczekujące, gromadząc w ten sposób znaczne rezerwy.

Oczywiście już sam fakt unieruchomienia dużej siły kupna jest z punktu widzenia aktualnej sytuacji pieniężnej faktem pozytywnym. Jednakże stanowi równocześnie zjawisko ujemne, ponieważ, primo: Państwo nie mając możliwości zużycowania tych środków wywołuje nacisk na dodatkową emisję pieniądza, secundo: powyższe rezerwy w każdej chwili mogą uaktywnić się, powodując gwałtowne procesy inflacyjne, co z uwagi na duży wpływ momentów psychologicznych i politycznych stwarza szczególnie niebezpieczeństwo, mimo tego, iż w danej chwili ma ono charakter tylko potencjalny.

Jak widać już z powyższych ogólnych rozważań problem właściwego ułożenia wolnych środków sektora prywatnego stanowi jeden z najpoważniejszych bieżących problemów gospodarczych.

Naszym zdaniem problem ten może zostać pozytywnie rozwiązany pod warunkiem, że stworzone przez Rząd możliwości lokacyjne będą dostatecznie atrakcyjne i że, nie naruszając istotnych zasad nowego ustroju, przedsięwzięcia w tym względzie będą śmiało i zdecydowane.

Jako najbardziej efektywne sposoby zaangażowania wolnych kapitałów prywatnych wymienić należy:

1. sprzedaż mienia niemieckiego i to w szczególności nieruchomości na ziemiach dawnych,
2. stworzenie warunków dla budownictwa prywatnego, które objęłoby nie tylko domy przeznaczone dla użytku osób prywatnych, lecz również budynki przeznaczone dla instytucji państwowych,
3. dopuszczenie inicjatywy prywatnej w szerszym niżeli dotychczas zakresie do handlu hurtowego.

Pierwszy ze sposobów przeobrażenia martwego i niszczonego kapitału państwa w środki płynne, które właściwie zainwestowane zwiększyłyby majątek narodowy.

Drugi sposób zwolniłby dotychczas zaangażowane środki państwa na cele budowlane, przyczym czynsz opłacany przez Państwo od budynków wzniesionych przez kapitalistów prywatnych stanowiący w istocie rzeczy to samo, co odsetki od obligacji budowlanych państwa.

(D. c. na str. 7-ej)

# POEZJE JANA OLECHOWSKIEGO

## PROSTA JAK SOSNA WYROSNAĆ

Miasta niema. Z daleka sygnalizuje alfabetem światła...  
Droga jest biała i długa. Nie ma napewno kresu.  
Tak trudno uwierzyć, że tutaj jest cicho. Lato.  
Wieczór.

Księżyc zgłębia w zadumie tajemnice ciszy  
Zaszemrało wysoko... To modlą się sosny.  
Boże, skupiony na wargach kobiet klęczących pod krzyżem  
Pozwól młodoci mojej prostą, jak sosna, wyrosnąć!...

W piersi wrzawa ucicha. Spokój drży ciemny i błogi.  
Wolno spadają gwiazdy — smugi świetlistych pozdrowień.  
Tyle miałem w sobie krzyku. Teraz wiem. Nie mogę.  
Nic nie powiem.

Plaszczem chmur księżyc otula się. Ciemno.  
Las skrada się z daleka długim, czarnym cieniem  
Może to tylko noc. A może — Ty jesteś ze mną!  
Nie wiem.

## STOLICA NOWEGO ŚWIATA

Idą fale eteru przez noce skłębione i dni,  
Wszystkie opłoty miasta, męły graniczne słupy,  
Na New-York, Londyn, Moskwę, na Paryż, Madryt, Rzym.  
Spadają wciąż z łoskotem —  
Warszawskie trupy.

Ziemia wchłonać nie może śmierci na szczytach cierpienia  
I nie przysypia jej pyłem zgiełkowe idące lata.  
Będzie się ciągle przewalać lawa kipiąca w podziemiach  
Warszawa — dymiący krater.

Nasz los rozpaść funę na mrocznych horyzontach  
I trwoga ścisnąć serca możnych imperium świata,  
By wiatr rozniósł skry po wszystkich morzach i lądach —  
Warszawa plonie! — Nie padła!...

A kiedy nadejdzie wreszcie chwila nieubłagana  
I ludzie nowej wiary pochodnie buntu pochwyca,  
Ty będziesz, rano paląca, Warszawo zdruzgotana —  
Nowego świata stolicą.

## SIÓDMA RZKA

Kiedy noc teatralnym cieniem  
Góry sennie pochyli, zgarbi,  
A na świata przestronnej scenie  
Błyszczą gwiazd srebrne kandelabry

Kiedy drzewa stłumią i wchłoną  
Turkot godzin dziennych i gwarnych  
I ta cisza łagodną dłonią  
Z czoła troski natrętnie zgarnie —

Jakże łatwo popłynąć myślom  
W świat jedyń, własny, prawdziwy,  
W którym bliski jesteś drzewom, i ściom  
I jak drzewa, kwiaty szczęśliwy.

W którym wierzysz mocno, gorąco.  
Ze to wszystko, co szumi, śpiewa,  
Spłynie kiedyś magiczną nocą  
Poza ciemną kurtynę nieba.

I że wtedy stęsknione oczy  
Blask porazi — nagle olśnienie  
I jak kropla w morze się stoczysz  
W swoje wielkie, ludzkie marzenie.

I choć wiesz, że znów zabulgocze  
Jutro życie jak wrzący kocioł.  
Pozwól dzisiaj samotną nocą  
Modlitewnej płynąć tęsknocie

Ona jedna na wszystko głucha  
Pójdzie z tobą naprzeciw burzom.  
Aż przepłyniesz tę, którą szukasz  
Siódmą rzekę za siódmą górą



## Z prasy szwajcarskiej Zagadnienia i poglądy

# Z N A K

Przedstawiciele społeczeństwa rzymskiego mają zwyczaj zbierać się w Watykanie na początku stycznia każdego roku, by składać Ojcu św. noworoczne życzenia. Papież przy tej sposobności wyraża zawsze swoje poglądy na sprawy włoskie i daje swoje dyrektywy.

W tym roku, udzielając tej audiencji 19 stycznia, określił cechę dominującą ubiegłego roku, jako całkowitą niepewność. Szło się po ciemku, rozważania i manifestacje woli ludu kształtowały się i promieniowały ustawicznie. Było niemożliwym wyciągać jakiegokolwiek prognozytyki.

Pomimo pewnej poprawy niepewności trwa i w dalszym ciągu nadaje swoje piętno chwili obecnej i to zarówno w planie narodowym, jak i międzynarodowym, gdzie ludy oczekują z niepokojem na traktaty pokojowe, które by zapewniły sposób życia co najmniej możliwy do wytrzymania dla narodów Europy. Niestety, nie można przewidzieć dotychczas dokładnie wyniku zderzenia tak rozbieżnych sił społecznych i tak sprzecznych doktryn religijnych, społecznych i politycznych.

Dużo łatwiej jest natomiast określić zadania katolików w warunkach obecnych:

Nie można dopuścić, aby chrześcijanin dezertował z polityki, aby stał się „emigrantem wewnętrznym”. Nie można dopuścić, aby z żalu, czy ze zniechęcenia zaniechał użytkować swoich zalet i energii. Nie można dopuścić, aby jak nowy Achilles przebywał w swoim namiocie wtedy, kiedy się rozgrywają losy jego narodu. Nie zrzekając się wolności swoich przekonań, chrześcijanin musi przyjąć społeczeństwo takie, jakie jest i przyłożyć się, aby wedle swoich możliwości skierować go dla ogólnego dobra.

Co stanowi ogólne dobro społeczeństwa? Jest nim całokształt warunków publicznych normalnych i stałych, pozwalających poszczególnym osobom i rodzinom prowadzić życie godne, uregulowane, szczęśliwe, zgodne z prawem Bożym. Aby to móc zrealizować, człowiek otrzymał od Boga wolną wolę — jego prawem jest bronić tej wolności, jest to zadaniem każdego porządku prawnego, które na tę nazwę zasługuje. Nie wynika z tego, aby wolność mogła być nadużywana dla gwałcenia moralności publicznej i rozpętania namiętności. Z tego powodu dopuszczalne jest ograniczenie wolności prasy i filmu.

Najlepsze jednak prawa nie pomogą, jeżeli pozostaną prawną literą. Wprowadzenie ich w życie zależy od ludzi — ludzie muszą kierować się zdrowymi zasadami i być całkowicie oddani swojemu krajowi. Może zmieniać się forma — nie zmieni się cel, który powinien przyswiecać warstwom kierowniczym: służba ludowi.

Prasa szwajcarska, komentując to przemówienie, które tytułuje: „Papież przeciw emigracji wewnętrznej” — nawiązuje je do niedawnego orędzia Ojca św. do Szwajcarów, gdzie wyrażał się: „świat potrzebuje pracy rąk, które potrafią złożyć się do modlitwy”.

Katolicka prasa szwajcarska wyraża zadowolenie z zarysowującej się poprawy stosunków między Watykanem a Republiką Radziecką. Zaznaczając, że nie należy spodziewać się w bliskim czasie zawarcia konkordatu, wyrażając nawet nadzieję na ustalenie przewidywanego modus vivendi.

(Dok. ze str. 6-iej)

Wreszcie trzeci sposób ograniczyłby zapotrzebowanie na środki obrotowe państwowego i spółdzielczego aparatu handlowego, a równocześnie zapewniłby szybką dystrybucję wyprodukowanych towarów, co z kolei zmniejszyłoby zapotrzebowanie na środki obrotowe aparatu produkcyjnego. Można wymienić jeszcze szereg innych pozytywnych zastępstw przeprowadzenia powyższych operacji, wyżej wymienione uważamy jednak za najbardziej istotne.

Istnieją okoliczności świadczące o tym, że czynniki, które kierują naszym życiem gospodarczym doceniają wagę omawianego zagadnienia i podejmują właściwe środki działania. Należy tylko wyrazić nadzieję, że trafne koncepcje nie utoną w głębinach biurokratyzmu i ciasnego dektrynerstwa wykonawców.

(t)

Wyszedł nareszcie 3 numer „Znaku”. Miesięcznik zamienił się w praktyce na kwartalnik — jest to poważną stratą dla czytelników, ponieważ pismo jest ciekawe i materiał dobrze dobrany. Redakcja obiecuje, że następne numery będą ukazywać się regularnie co miesiąc. Nie bardzo w to wierzę, składamy redakcji jak najbardziej szczere życzenia zwycięskiej walki z dużymi — jak należy sądzić — trudnościami.

„Znak” jest niewątpliwie najpoważniejszym miesięcznikiem katolickim w Polsce. Zadaniem jego jest z jednej strony zapoznanie czytelników z aktualnym stanem współczesnej myśli katolickiej na świecie, z drugiej — rozwijanie i pogłębianie tej myśli. Praca ogromna i odpowiedzialna. Zespół „Znaku” — jak mało który zespół intelektualny w Polsce — potrzebuje dużych kontaktów z podobnymi mu środowiskami europejskimi. Z natury rzeczy filozofia i myślenie katolickie rozwija się przede wszystkim w Europie zachodniej. W okresie ostatnich kilku lat obserwujemy ogromny wysiłek myślowy na Zachodzie. Być może, los Europy się dokonuje — może dlatego jej twórczość duchowa jest tak gwałtowna, jakby testament w pośpiechu pisany przez kogoś śmiertelnie chorego, który wie, że niedługo umrze. Spraw tych tutaj nie rozstrzygniemy. Jedno jest pewne, że mamy za mały dostęp do tej twórczości. Nie mówiąc już o wyjazdach, nawet książki są marzeniami: nie do zrealizowania. Dlatego z uznaniem należy podkreślić obszerny i ciekawy dział sprawozdawczo-informacyjny zagraniczny w ostatnim numerze „Znaku”.

Gdyby takie określenia, jak „prawicowy” i „lewicowy”, czy też „reakcyjny” i „postępowy”, dziś jeszcze cokolwiek znaczyły, gdyby nie wymagały dokładnej analizy i jak najściślejzego określenia treściowego — można by „Znak” nazwać pismem lewicowym i postępowym. Lewicowym, ponieważ nie ma zamiaru bronić interesów społecznych ludzi posiadających — ani też dawnego ustroju gospodarczego — postępowym, ponieważ wyraźnie leży w nurcie historii i interesuje się przede wszystkim obliczem przyszłości i możliwością wpływu katolików na tę przyszłość.

Rezygnując z omówienia całości numeru, zwracamy szczególną uwagę na wstępny artykuł dr. Stanisława Stommy p. t. „Maksymalne i minimalne tendencje społeczne katolików”.

Treścią artykułu są rozważania natury historyczno-filozoficznej, jako też głęboka analiza różnic postaw radykalnych katolików francuskich i katolików polskich.

Autor rozpoczyna swoje rozważania od przypomnienia znanej tezy Spenglera o nieuchronnym końcu cywilizacji europejskiej. Teza ta nie jest zresztą obecnie wyłączną własnością Spenglera — podziela ją szereg innych myślicieli między innymi Maritain, a ostatnio katastroficzne przeczuć końca cywilizacji, jest powszechną modą intelektualną w Europie. Mimo, że marksiści ostro potępili tezę Spenglera, dr. Stomma dostrzega ogromną zbliżoną przewidywań tych dwóch koncepcji.

Spengler głosi koniec kultury Zachodu, a Marks zapowiada zupełnie nową, szczęśliwą erę socjalizmu. Kultura, jaką Spengler, jako zachodnio-europejską określa, była w większości dziełem t. zw. wyższych warstw społecznych. Z pewnym uproszczeniem można ją określić mianem kultury szlachecko-mieszczańskiej. Czyż z teorii Marksa nie wynika ostateczny koniec cyklu kultury i cywilizacji tych warstw? Zbawność słotnie duża.

Przyjęcie lub odrzucenie tezy Spenglera, posiada — według dr. Stommy — zasadnicze znaczenie tak dla całej postawy wobec społeczności, jak i dla oceny słusności minimalizmu społecznego katolików francuskich i maksymalizmu polskich. Socjalizm stanowi zaprzeczenie całego porządku historycznego Europy, odrzucając własność prywatną i wysuwając postulat własności kolektywnej, musi być uznany za nową formę ustrojową i za nową epokę w historii. Doktryna zaś katolicko-społeczna przez swój charakter reformatorski i ewolucyjny należy do starej cywilizacji europejskiej, a socjalizm trzeba by uznać za początek nowej.

Wobec tego byłoby błędem wiązać w jakkolwiek sposób Kościół ze sprawą społeczną.

Tak rozumują radykalni katolicy francuscy i wyciągają z tego rozumowania, pełne konsekwencje, odśpięując marksizm, pole na odcinku regulowania spraw społecznych i gospodarczych. Zyskują tym samym zrozumiałą sympatię lewicy.

Tak Maritain, jak i grupa Mouniera nie wierzą w możliwość reform w ramach dotychczasowej cywilizacji. Uważają, że na to jest już za późno. Ocena ta jest uwarunkowana sytuacją socjologiczną współczesnej Francji. Gdzie z jednej strony mamy konserwatywne i dekadentckie mieszczaństwo obdarzone głębokim poczuciem własnego epigonizmu, a z drugiej dynamiczny proletariatus świadomie kroczący do wielkiego przewrotu socjalistycznego.

Na tym tle socjologicznym powstał zrozumiały minimalizm społeczny radykalnych katolików. Sprawy społeczne zostawmy marksistom — walczmy o te wartości, które stanowią istotę katolicyzmu — wiara.

Wyższy stopień cywilizacyjny Francji i płynąca stąd większa zdolność ścisłego oddzielania problemów, jak też pewna sublimacja i dematerializacja stosunku do wszelkich zagadnień, a więc i do religii, ułatwiają katolikom francuskim skupienie uwagi koło zagadnień najistotniejszych.

Wiara francuska myśli głębiej i jaśniej od polskiej, ale wnioski jej są wygodne do przyjęcia dla zmęczonych i unikających walki mas — stwierdza dr. Stomma.

Zresztą nawet obóz nielicznej lewicy katolickiej we Francji nie jest jednolity. Maritain sceptycznie ocenia przyszłość nie wyklucza możliwości okresu katechizm. Mounier natomiast wierzy w możliwość nie tylko współzycia i nawracania, ale też we wniesienie szeregu wartości starej cywilizacji w nową. Katolicki ruch polityczny MRP przyjmuje postawę

Replikuje B: Nic podobnego. Dyrektor powie tak: Dobrze, że jesteście. Pani Laura, teraz i pani pomoże mi w teatrze. Matkościu, mówięś dziś, że gdyby był Montek... Montek się znalazł. Robimy teatr. Ale inny teatr... Taki teatr, w którym rzeba pokazać dalszy ciąg „Matki”, dalszy ciąg dzieł Andreja... „Małe zwierciadło” służyło się w czasie wojny. Trzeba stworzyć nowe lustro. Lustro życia i snów...

Kto z nich ma rację. A czy B? Przypuśćmy, że pierwszy. Dyrektor znajduje się w kłopotach. Jego analiza snów nie miała w sobie nic z symboliki ani Freudowskiej, ani egipskich senników. Szafa w śnie występuje dla tego, że śniący nigdy nie miał szafy, a nie... patrz Freud „Wstęp do psychoanalizy”. Dziecko widziane we śnie, to wcale nie „spotkanie z przeszłością”, to tylko dowód, że śniący pragnął, lub pragnie mieć dziecko. „Ja podchodzę do tego naukowo”, a więc, tak, jak Laura śniła o barwach, bo kiedyś lubiała malować, tak oglądany spektakl „Teatru snów” jest dowodem wczorajszych, jawnych marzeń Dyrektora o takim właśnie teatrze. No, a „Małe zwierciadło”?

I tutaj może nastąpić uzgodnienie poglądów obu oponentów. Jeśli Dyrektor przyzna (a, że na to się zanoszą, widać wyraźnie po przygotowującym nas do rewelacji uśmiechu), iż „Małe zwierciadło” było narzuconą sobie fikcją, było antytezą dażeń, było okłamywaniem się, wówczas nie stoi na przeszkodzie, by bezpośrednio po tym przeszedł do wygłoszenia następnej „kwestii” według tekstu podsuniętego przez p. B. Oponenti podają sobie dłonie, pójda na wódkę, a świadkowie sporu pomyślą mimochodem: z tymi snami to wszystko bardzo ładnie tylko aby znowu ich w teatrze nie było za dużo. Mysisbrat był nieszczęśliwy bez

zupełnie odmienną i zbliżoną do postawy Polaków.

W Polsce — pisze dr. Stomma — warstwy średnie mają wiele rozmachu życiowego i witalizmu. Ma to w pewnej mierze źródło w młodości cywilizacyjnej Słowian, stąd warstwy związane z dotychczasową kulturą nie mają zamiaru rezygnować z realizacji swych koncepcji. Prymtywno witalny charakter mas polskich, wprowadzenie religii w kompleks nacjonalistyczny i płynąca stąd niezdołność uniwersalnego odczuwania katolicyzmu, powodują uproszczenia zagadnień religijnych na rzecz konkretnego społecznego. Poszukiwanie konkretnego i chęć zrealizowania postawy religijnej w walce rzeczywistości społecznej cechuje katolików polskich. Jeśli socjalizm będzie się pogłębiał i poszerzał, postawa ta jest niebezpieczna i może spowodować konflikt o zagadnienia bądź co bądź drugorzędne.

W odróżnieniu do postawy omawianych grup francuskich postawę katolików polskich określa dr. Stomma jako społecznie maksymalistyczną.

Przez cały artykuł przewija się głębokie przekonanie autora o wtórności i drugorzędności znaczeniu spraw społecznych. „Cóż pomoże człowiekowi, choćby cały świat zyskał, jeśli na duszy swej szkoda poniesie”. Nie należy przeceniać wagi spraw społecznych dla katolików — ponieważ katolicyzm jest przede wszystkim religią, jest osobistym stosunkiem człowieka z Bogiem. Walkę katolicyzmu na terenie społecznym określa dr. Stomma jako forpocztę Kościoła, których zadaniem jest czuwać, aby naczelne zadanie człowieka, t. j. rozwój wszechstronny osobowości ludzkiej, nie zostało uniemożliwione. Dlatego możliwe są różne programy społeczne i ustrojowe, które by, jako katolickie, mogły uchodzić. Nie należy przeceniać znaczenia katolickiej doktryny społecznej, albowiem ma ona charakter bardzo ogólny i historycznie zmienny. Zagadnień tych lekceważyć nie można, ale pamiętać należy, że stanowią one tylko pierwszą linię oporu — linię, którą radykalni katolicy francuscy nie opuścili. Największą wartość katolicyzmu są bezimienni, nieznanymi, cisi święci, żyjący pełnią życia nadprzyrodzonego w Kościele i dający siebie w ofiarnej pracy dnia codziennego. Te same prawdziwe linie obronne, które, choć są nie do zdobicia, wymagają stałego wysiłku i pracy. Te linie w Polsce są mocne.

Tyle dr. Stomma. Widać z tego nieudolnego sprawozdania, jak szerokie zagadnienia poruszył i jak wnikliwą analizę sytuacji przeprowadził autor artykułu. Nie ze wszystkimi jednak wnioskami i sformułowaniami dr. Stommy możemy się całkowicie zgodzić. Wątpimy w możliwość współistnienia minimalizmu społecznego z maksymalizmem rozwoju wewnętrznego osobowości. Nie wydaje się nam też jeszcze udowodnioną tezę — wyznawaną również przez Francuzów — że to właśnie marksistowski socjalizm ma stanowić istotną treść nowej cywilizacji i epoki. Do zagadnień tych niejednokrotnie jeszcze powrócimy.

dh.

## Z teatrów śląskich

cienia, ale tylko w pięknej bajce Żukrowskiego można uwierzyć w szczęście miłego kota.

Wierciński przygotowując wykład myśli Szaniawskiego na scenie katowickiej, zdawał sobie sprawę z rodzaju publiczności, która przyjdzie spektakl oglądać. Wiedział o tym, iż widownia śląska nie chce i nie potrafi sobie „dośpiewywać”. Stąd konstrukcja wykładu miała charakter niezwykle plastyczny, obrazowy, w dobrym słowa znaczeniu: popularny, przejrzysty. Niestety, jak się okazało, nie dla wszystkich. Pewien mędrak i podobno poeta, odsiedziawszy czas spektaklu, zapragnął podzielić się swymi wrażeniami z masami i tak napisał w recenzji:

„Pointa sztuki, przebudzenie się dyrektora jest dla naszego, katowickiego teatru bardzo znamienne. Dyrektor jest realistą, nie dał się pokonać przedstawicielom mgławicowego symbolizmu wbrew zamierzeniom dyrektora Teatru snów. Obudził się nie dla realizowania snów, a dla zdrowej, trudnej pracy”.

I pocóż cały trud Wiercińskiego? Patologiczny objaw choroby, zwanej z łacińska „cretinismus”, budziłby tylko litość, gdyby... Przyjaciół chorego przeczytawszy jego recenzję w „Teatralnej”, powiedział z ulgą: „no, dobrze wybrnąć z opresji”. I tu jest pies pogrzebany. Sugeruje się czytelnikom fałszywą opinię celową, by myśl Szaniawskiego wypaczyć, bo ta myśl drażni swoją innością.

Na przekór krętaćkiej opinii owego recenzenta publiczność śląska przyjęła sens „Dwu teatrów” właściwie i, jak nigdy, gorąco, wywoływała Wiercińskiego (reżyseria), Pronaszkę (dekoracje), nie szczędziła słów uznania aktorom (świetła, nie zresztą się orientuje w ich drobnych, na szczęście, niedociągnięciach), a na jednym z dalszych spektakli (czwartek 11) urządziła owację przybyłemu do



Katowice z wizytą Jerzemu Szaniawskiemu.

W czasie gdy „Dwa teatry” cieszą się zasłużonym powodzeniem na dużej scenie Teatru Śląskiego, Wł. Krzemiński zgłosił nam nową niespodziankę na „Małej scenie”. Wystawiono tu żart sceniczny Shaw’a „Maż przeznaczenia” i komedię Musseta „Kaprysy Marianny”. Urok całego spektaklu jest tak silny, że normalna recenzja minęła by się z celem. Trzeba mówić raczej o oszołomieniu publicz-

ności zbyt dużą dawką poezji. Komentarze popremierowe były raczej nikłe — widowiska przeżywała w milczeniu swoje wrażenia, a zjawisko to występowało z zasadą tylko w zetknięciu się z wydarzeniami dużej miary.

Z „Meża przeznaczenia” wydobyło wszystko to, co było w tym żarcie najciekawszego: tempo (prócz długiej tyrady o Anglii), iskrzący się dobrym doświadczeniem dialog. „Kaprysy Marianny” przetransponowane zostały na nastrojową pieśń miłości. Podkreślić należy, iż trzeba duszy wykonywującej pieśń Mussetową;

zasłużyli na takie uznania, jakimi pamięć ludzka obdarza naprzykład hrabiego Poitrea.

Wł. Krzemiński „Meżem i żoną” i ostatnią premierą zdaje swój egzamin reżyserski na stopień niemal celujący. Do skreślenia słowa „niemał” trzeba, by realizator „kaprysów” zrezygnował z nadużywania zbyt rzucających się w oczy tricków, bo to prowadzi do szkodliwego w pracy prawdziwego artysty dążenia do efekciarstwa. Samo słowo jest tak brzydkie, iż nie trzeba tłumaczyć, jak brzydka jest jego treść.

Godzi się podkreślić, iż Krzemiński zdaje korzystnie swój egzamin nie przy zielonym stoliku, ale wobec publiczności, i to publiczności może nie tyle wymagającej, ile trudnej.

Wierciński wyklada Szaniawskiego, Krzemiński ma ambicję być dobrym reżyserem — skutek prosty: Artur Maria ma rację twierdząc, iż Katowice mają najlepszy teatr w Polsce.

Mieczysław Markowski.

## CZYTELNIK UWAŻA ŻE

### DO REDAKCJI „DZIŚ I JUTRO”

W obecnym okresie najwięcej piszą o konspiracji ci, którzy z nią wogóle nie mieli nic do czynienia, albo słabo się o nią ościerali.

Np. p. Witold Kotowski w tygodniku „Dziś i Jutro” Nr 41 pisze, jak „zaszyty w głąsży wiejskiej w czasie okupacji niemieckiej”, czytał książkę „Sprawa narodowa” i jakie myśli nasunęły mu się po przeczytaniu tej książki.

Myśli te rozwija w artykule „O konspiracji” i daje własną ocenę naszej pracy konspiracyjnej w okresie okupacji niemieckiej, oczywiście ujemną. Ktokolwiek jednak miał możliwość przeżyć okres okupacji niemieckiej w konspiracji, której był oddany całą duszą i sercem, i tylko dzięki zbiegowi szczęśliwej okoliczności doczekał się wyzwolenia kraju, po przeczytaniu tego artykułu czuje niesmak i jak gdyby zawód z braku uznania za te setki tysięcy ofiar ludzkich, które poniesliśmy w walce konspiracyjnej o wolność kraju.

P. Kotowski ostro krytykuje metody pracy konspiracyjnej, zwłaszcza na terenie Warszawy, twierdząc, że był to poprostu „brak skrupułów w pchaniu ludzi na drogę zniszczenia”. Przypomina szarżę pod Rokitną, jako o nonsensie militarnym, będącym hańbą sanacyjnej historii militarnej i t. p.

Pewnie, na ten temat można by wiele pisać i z różnego punktu widzenia. Nie wiem, czy p. Kotowski zna się trochę na sztuce wojennej, czy jest żołnierzem, czy politykiem, czy publicystą, nie znajdującym dokładnie ani jednej, ani drugiej rzeczy. Jeśli tak to lepiej, ażeby się zaangażował jako korespondent „Trybuny Robotniczej”, a nie tygodnika „Dziś i Jutro”.

Jeżeli kierowalibyśmy się sentencjami p. W. Kotowskiego, to wogóle konspiracja była niepotrzebna. Mało, niepotrzebne było nasze wystąpienie przeciw Niemcom we wrześniu 1939 r. Bo czym ono było, jeśli nie szarżą pod Rokitną? Przecież nasze O. de B. w porównaniu do niemieckiego dawało taki sam stosunek sił. Dlaczego występowałyśmy? Dlaczego powoływałyśmy się na honor i w imię jego walczyłyśmy? Czy nie był to „nonsens militarny, który aż nadto tracił wpływami Sienkiewicza i był dążeniem do barwnego popisu? — według twierdzenia p. Kotowskiego. Bo jeżeli kierowaliśmy się oszczędnością biologicznych sił narodu, to najlepiej było nam postąpić tak, jak postąpiła Czechosłowacja. A lepiej jeszcze tak, jak Węgry i Rumunia. Bylibyśmy zapewne zyskały jakichś 3 miliony istot ludzkich. Niemcy nas jako sprzymierzeńców napewno nie niszczyliby. Zażądałby może jakiegoś legionu, składającego się z kilkunastu tysięcy żołnierzy przeciwko Rosji Sow. i na tym koniec.

A może i tego nie potrzeba byłoby, gdyż wojna Niemiec z Rosją mogłaby wówczas nie istnieć, albo miałaby inny przebieg. W każdym razie zyskalibyśmy ludnośćowo. Terytorialnie jako sprzymierzeńcy Niemiec więcej nie stracilibyśmy, jak po Bug i San.

Tak mniej więcej wyglądałaby nasza sytuacja polityczna, gdybyśmy stosowali politykę odmienną od tej, jaką prowadziłyśmy w latach wojny.

Nie poszliśmy jednak na tę łatwą drogę, po linii najmniejszego oporu. Szarżowaliśmy we wrześniu 1939 r., by ratować nie tylko nasz kraj i nasz naród. Szarżowaliśmy, by ratować świat i ludzkość. Nasza szarża spowodowała wojnę światową i jej dzisiejsze rezultaty. Szarża pod Rokitną i Sienkiewicz wychowały tych, którzy szarżowali w 1939 r. i w konspiracji.

Nasza konspiracja była odcinkiem frontu, takim samym, jak Stalingrad, Monte Cassino i Normandia.

Że ta konspiracja była masowa i na każdym kroku dawała nieprzyjacielowi znać o swoim istnieniu, to dzięki temu Niemcy musieli na terytoriach polskich

trzymać tych kilkanaście dywizji, tak potrzebnych im na innych frontach.

To wiązanie npla było może jednym z podstawowych celów walki konspiracyjnej. Takim samym, jak maskowane manewry alianckie na Zachodzie przed inwazją, dzięki którym musieli Niemcy z zagrożonego frontu wschodniego przetrzymać swoje dywizje na zachód, a Rosjanie z tego powodu mogli na tym froncie ująć inicjatywę w swoje ręce.

Tak p. W. Kotowski, Sienkiewicz był potrzebny, Rokitno, wrzesień 1939 r., Monte Cassino, Warszawa i konspiracja również, taka właśnie, jaką ja Pan ogłasza, z „zaszytej głąsży wiejskiej”. Inaczej my i świat wchodzilibyśmy w skład imperium narodu państw, jakim pragnęła być Rzesza niemiecka.

O tym musimy stale pamiętać.

Ponadto jeszcze jedna uwaga. Moim zdaniem niebezpieczna i szkodliwa dla Polskiej Walczącej pod okupacją i na innych frontach.

Prasa niezależna, ulegając tym wpływom, również od czasu do czasu zamieszcza artykuły, dotyczące innych okresów walki konspiracyjnej.

Uważam tę podjazdową walkę za wielce niemoralną, gdyż ze środowiska walczących szeregów brak reakcji, brak kontrartykułów.

Żołnierze Polski Walczącej dali Jej swą krew i życie bez krytyki i obliczeń matematycznych.

Nie żądamy dziś waszego uznania, nie walczyliśmy o tanią popularność, więc dajcie nam spokój.

My pragniemy tylko, by historia w przyszłości wypowiedziała swój niezależny sąd, hołd dla poległych bezimiennych bohaterów, których kości rozrzucone są na umęczonych obszarach ziemi polskiej i na wszystkich frontach świata.

Żołnierz b. A. K. Wir

### DO REDAKCJI „DZIŚ I JUTRO”

W numerze 6 „Dziś i Jutro” z lutego r. b., w dziale „Czytelnik uważa, że...” przeczytałem notatkę Wielebnego Księdza M. Jeża z Krakowa, dotyczącą mej recenzji z książki Lucjana Szenwalda „Utwory poetyckie”. Na marginesie tej notatki pragnę stwierdzić, że nieprawdą jest, jakoby bluznierstwo wyrażenie o Bogu, użyte przez Szenwalda, nazwał „drobnym błędem” i „potknięciem natury poetyckiej”, natomiast prawdą jest, iż napisałem, że:

1) „Można wspomnieć o usterkach poezji Szenwalda”;

2) „można powiedzieć, że nie mile uderza nas takie zdanie jak” (tu wymieniam bluznierczą cytate);

3) że możnaby wyciągnąć kilka potknięć natury poetyckiej, czy samowoli gramatycznych, jednakże nie miałyby to celu”;

4) Całość jest tak porywająca, że drobne błędy giną i tracą swe ujemne znaczenie”.

Zdania: 1, 2, 3, są zdaniami współzrędnymi, z których każde nie da się zastąpić sąsiednim i treści w nich zawartej nie można utożsamiać. „Drobne błędy” wymienione w dniu 4, nie odnoszą się do bluznierstwa, które nie jest błędem poetyckim, a zdanie 4 odnosi się do ogólnej formy literackiej utworów.

Wydało mi się, że uwaga Wielebnego Księdza Jeża polegać może bądź na niejasnym sformułowaniu przeze mnie zdania złożonego, w którym zdania współzrzedne wyrażały trzy odrębne myśli, bądź też na wręcz błędnej interpretacji tego ustępu przez Wielebnego Księdza.

Zgodziłem się w pełni z Księdzem Jeżem, gdyby zarzucił mi, że niedostatecznie ostro podkreśliłem bluznierstwo i zbyt słabo je napiętnowałem. Tym niemniej muszę stwierdzić, że zdanie takie u Szenwalda spotkałem tylko raz jeden i wymieniałem je nie jako regułę, ale jako pewne curiosum w ogólnej twórczości poety.

Szenwald, jako człowiek zapewne nie wierzący, nie odczuwał drastyczności swego powiedzenia, tak jak odczuwa je każdy teista. Wiersz, w którym spotykamy się z bluznierstwem, „Śpiew złodziejski”, wyobraża ogrom zła na świecie, ogrom nieszczęść, ogrom podłości i poeta sam w nim konkluduje pesymistycznie:

„Siły naszej wystarczy by zniszczyć, by zbudować nie starczy nam sił”.

Jest to już uznanie własnej słabości i kajanie się za to, co w wierszu zostało powiedziane. Możliwość to zresztą dokładnie przeanalizować. W każdym razie poeta zdaje sobie sprawę ze zła swojej drogi, drogi „ciemności”. Od rozpoznania zła do pokuty jest bliżej, niż od zaślepienia i samooszukiwania.

Wielebny Ksiądz pisze dalej, że bluznierstwo to „rzuca gruby cień w związku z całą recenzją na całość utworów autora, która ma być „porywająca”. Szkoda! Nie tędy droga!

Owszem, bluznierstwo może rzucać na autora cień, jako na chrześcijanina (którym zresztą, o ile wiem, Szenwald wcale

nie był), ale nie musi rzucać cienia na jego wartości literackie. Literacko i artystycznie całość może być i jest (przynajmniej dla mnie) porywająca. Chyba nie sądzi Ksiądz, że ty i k o katolicy, czy chrześcijanie mogą osiągnąć wysoki poziom artystyczny?

„Szkoda! Nie tędy droga!” — kończy Ksiądz. Oczywiście, szkoda, że Szenwald nie obrał drogi prawdy. Ale o tym już mówić za późno. Sprawa przebrzmiała. Nikt już Szenwalda na inną drogę nie skieruje. Nie my sądzić będziemy jego postępowanie. Rozumiem, że wykrzyknik końcowy odnosi się do Szenwalda, a nie do „Dziś i Jutro”, jako pisma, lub do mnie, jako do autora recenzji. Czy tak?

Recenzję mą nazwał Wielebny Ksiądz przesadną, a nawet tendencyjną. Nie poczuwam się do tego. Pisałem to, co czułem, szczerze i starałem się zająć jak najbardziej obiektywny punkt widzenia. Nie jestem w tym stanowisku zupełnie odosobniony, czego jednym z dowodów może być recenzja Haliny Kamienieckiej o poezji Szenwalda p. t. „Poeta płonący młodością”. („Tygodnik Warszawski” Nr 48 r. ub.), która posiada z moją liczne punkty styżne. Chcę nadmienić, że p. Kamieniecka wymienia właśnie „Śpiew złodziejski” jako jeden z najlepszych utworów Szenwalda.

Recenzję moją nazywa Wielebny Ksiądz „niekonsekwencją, która z katolicyzmem tygodnika nie da się pogodzić”.

Czyżby tygodnik katolicki nie mógł oddać „co cesarskiego cesarzowi, a co boskiego Bogu”? Dla czego nie można przyznać dużych wartości przeciwnikowi ideologicznemu? Cemu odrzucać zasadę fair play?

Dziwi mnie fakt, że rozciągnął Wielebny Ksiądz powątpiewanie w katolicyzm na cały tygodnik „Dziś i Jutro”, a nie wyłącznie na autora recenzji. Jest to moim zdaniem, krzywdzące „Dziś i Jutro” uogólnienie. Zdarza się czasem, że maszyna jest dobra, a tylko jedna śrubka szwankuje. Czy wyrzucićby Ksiądz całą maszynę, jako bezwartościową?

Na przyszłość „poprawimy śrubkę”, jeśli coś jej nie dopisuje, ewentualnie możemy ją wyrzucić, czy zastąpić. Maszyna będzie szła. Radbym więc, gdyby Wielebny Ksiądz nie zrażał się jednym nieporozumieniem, w którym ze strony autora recenzji nie było napewno złej woli zaszkodzenia w czymkolwiek sprawie katolickiej i śledził dalej rozwój „Dziś i Jutro”, które nie boi się najostrejszych krytyk, czego najlepszym dowodem jest umieszczenie listu Wielebnego Księdza.

Wyciągam dłoń do zgody z nadzieją, że ja Ksiądz przyjmie.

Marek Antoni Wasilewski

### DO REDAKCJI „DZIŚ I JUTRO”

Szanowna Redakcjo!

Prosimy uprzejmie o zamieszczenie na łamach „Dziś i Jutro” załączonego komunikatu, który pragniemy ogłosić w związku z przygotowywaną obecnie publikacją o życiu Żydów na t. zw. „papierach aryjskich” w okresie okupacji.

Żydowska Komisja Historyczna przygotowuje do druku tom o Żydach, którzy przebywali w okresie okupacji na t. zw. „aryjskich papierach”. W związku z tym zwracamy się do wszystkich osób, które bądź same żyły na „aryjskich papierach”, bądź pomagały im, bądź z innych przyczyn miały sposobność obserwacji na wspomniany temat, o łaskawe złożenie zeznania w naszym biurze, względnie przesłanie zeznań na piśmie pod adresem Woj. Żyd. Kom. Historyczna, Kraków, Długa 38.

Woj. Żyd. Kom. Hist.,  
Kraków, Długa 38.

Wydawca: Kolegium redakcyjne.

Redagują: Jan Dobraczyński, Bolesław Piasecki.

Adres Redakcji i Administracji: Marszałkowska 81 m 17, tel. 880-71. Konto P. K. O. — Nr I-727. Adres Oddziału Krakowskiego: Kurkowa 5 m. 4.

Sekretarz redakcji przyjmuje: codzień, prócz poniedziałków i sobót, godz. 12.30—13.30.

Prenumerata miesięczna 40 złotych. Kwartałna 120 złotych.

Złożono w Zakł. Graf. „Dźwignia”, Widok 24. B-20273

Odbito w drukarni „Czytelnik” Nr 2, Marszałkowska 3/5.

ś t p.

## Emilia z Bzowskich Bieńkowska

opatrzona Św. Sakramentami zmarła w Świdrze dnia 11 lutego 1947 roku, przeżywszy lat 70.

Pogrzeb odbył się 15 lutego na cmentarzu Bródzińskim.

O czym zawiadamiają:

**SYNOWIE, SYNOWE I WNUKI.**

Koledze Redaktorowi, posłowi Witoldowi Bieńkowskiemu serdeczne wyrazy współczucia z powodu śmierci Jego Matki składa

REDAKCJA i ADMINISTRACJA